

BENJAMIN OLIVARES CORVERA

**HISTORIA DE
UNA SOCIEDAD
DE HISTORIA**

ESTAMPAS HISTORICAS



**SOCIEDAD DE
HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE ACONCAGUA**

1981

La Ilustre Municipalidad de San Felipe se honra en presentar el libro de que es autor Benjamín Olivares Corvera, titulado "Historia de una Sociedad de Historia", obra que representa un jirón de la vida cultural de nuestra ciudad durante más de tres décadas.

Benjamín Olivares Corvera es hijo de San Felipe, vinculado a beneméritas y antiguas familias establecidas en el valle de Aconcagua desde la colonia. Nació en la villa heroica, el 24 de junio de 1918. Sus primeros años transcurrieron en la ciudad de Los Andes, donde trabajaba su padre, distinguido Ingeniero Agrónomo, quien fuera pionero de la fruticultura tecnificada, don Benjamín Olivares Herrera. Su madre fue la dama sanfelipeña Amira Corvera Zenteno, quien animó toda una época social y artística de San Felipe y que fue discípula del afamado maestro pintor don Manuel Tapia Portus.

Olivares Corvera cursó sus primeros estudios en el Instituto Chacabuco de Los Andes y luego, en el Colegio de los Padres Franceses de Valparaíso. La Universidad Católica de Chile, sede Valparaíso, le dio el título de Constructor Civil. Su profesión la ha desempeñado en el campo de la construcción y como Perito Judicial. Se recuerda su valioso aporte como Director de Obras Municipales de San Felipe, por más de 15 años, en la defensa del valiosísimo patrimonio de edificaciones tradicionales, seriamente dañadas por los sismos de los años 1965 y 1971. Numerosas obras públicas, que significaron un decidido progreso para la zona, tienen el sello y la inspiración de este profesional, que hoy entrega estas páginas, que a través de la Sociedad de Historia y Arqueología de

(A la segunda Solapa)

BENJAMIN OLIVARES CORVERA

HISTORIA DE UNA SOCIEDAD DE HISTORIA

ESTAMPAS HISTORICAS

SOCIEDAD DE
HISTORIA Y ARQUEOLOGIA DE ACONCAGUA

DIRECCION DE OBRAS
MUNICIPALES DE SAN FELIPE

BENJAMIN OLIVARES CORVERA

HISTORIA DE UNA SOCIEDAD DE HISTORIA

ESTAMPAS HISTORICAS

SOCIEDAD DE
HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE ACONCAGUA

EDICIONES DE LA
I. MUNICIPALIDAD DE SAN FELIPE

Es propiedad ©
Derechos reservados

*Al Club Aconcagua de Santiago
que dio vida a la Sociedad de
Historia y Arqueología de Acon-
cagua.*

*En memoria de los ilustres
maestros en el culto del pasa-
do de esta heroica tierra:*

- Alfredo Soza Cerna
- José Elorza Uriona
- Benjamín Astudillo Cruz

*En recuerdo de los máximos
forjadores de la Sociedad:*

- Roque Castro Gutiérrez
- Daniel Collantes Figueroa
- Carlos Aravena Robles
- Manuel Labrind Miranda
- Guillermo Echeverría Moorhouse
- Carlos Keller Rueff

*Al ilustre historiador y socio
fundador:*

- Juan Luis Espejo Tapia

*A los distinguidos escritores
que han exaltado la historia y
las leyendas aconcagüinas:*

- Hermelo Arabena Williams
- Carlos Ruiz Zaldívar

*En reconocimiento a la dilata-
da actuación en el directorio:*

- Marta Haramboure Doniez
- Humberto Vivas Espinosa
- Hugo Rivacoba Campos
- Edison Pérez Rojas

Impreso en Chile
por Arancibia Hnos. y Cia. Ltda.

RAZON DE ESTAS ESTAMPAS

El 12 de Octubre de 1979 la Sociedad de Historia y Arqueología de Aconcagua celebró los 30 años de actividades ininterrumpidas en Aconcagua y conmemoró, también, los 34 años de su fundación, en Santiago.

Para cualquier institución provinciana, de índole particular como lo es la Sociedad, un acontecimiento de esta especie es digno de destacarse. A ello obedece la intención de esta breve historiografía que de algún modo contribuirá, además, al conocimiento del desarrollo cultural de la zona en este período.

En un siglo tan marcado por el afán del dinero, como es el nuestro, en una época donde sobran adoradores del becerro de oro y casi todo se mira con un fin utilitario, es significativo que en un rincón del ubérrimo valle de Aconcagua, exista una Sociedad cultural cuyos objetivos —como lo expresa el artículo fundamental de sus Estatutos— es “el estudio y difusión de las ciencias en general y principalmente de la Historia, Arqueología, Antropología, Etnografía, Ecología, Paleontología y ciencias afines”.

Ha sido también, tarea preferente de la Sociedad exaltar la historia y tradiciones regionales; de todo aquello que constituye el terruño, nuestra individua-

lidad, la patria chica. Por ello varios socios se han sentido estimulados a escribir sobre temas regionales, sirviéndoles de apoyo para sus publicaciones los valiosos antecedentes dejados por don Alfredo Soza Cerna y la documentación, igualmente importante, enviada por don Juan Luis Espejo Tapia. Asimismo, se han dictado muchas conferencias públicas sobre tópicos aconcaquinos; se ha colaborado a menudo con profesores, estudiantes y periodistas que inquieran datos históricos y geográficos de la Provincia y, cuando las autoridades lo han requerido, se han entregado informes ampliamente documentados.

Paralelo a los actos oficiales, sobre los que tratan estas Memorias, se han efectuado innumerables reuniones de camaradería, indispensables para un mejor conocimiento entre socios que han creado grandes vínculos de amistad, por encima de cualquier diferencia ideológica, lo que ha sido una característica de la institución.

Una estrecha solidaridad se ha hecho presente en tantas y tantas oportunidades que se despidió a socios que trasladaron su domicilio a otros lugares y, también, en días de congoja, se dio el último adiós a los que partieron al viaje sin retorno.

Estas páginas mostrarán en forma objetiva lo que ha sido la Sociedad, desde sus inicios. Lo mucho que se anheló hacer y lo no poco que se ha podido realizar.

Benjamín Olivares Corvera

San Felipe, 30 de Septiembre de 1981.

I. Fundación de la Sociedad

SU PERIODO EN SANTIAGO.— DIRECTORIO PROVISORIO.—
SOCIOS FUNDADORES.— PERSONALIDAD JURIDICA.

Corría el año 1945. En el seno del Club Aconcagua —institución que agrupa a los conterráneos residentes en Santiago— existía la idea de contribuir en alguna forma a elevar la cultura de lo que era entonces la provincia de Aconcagua. Se pensaba, entre otras cosas, en la fundación de un Museo en San Felipe (1).

Para dar forma a estos anhelos, se pensó que era indispensable previamente, organizar una nueva institución para agrupar a las personas que se interesaran, tanto residentes en Santiago como en Aconcagua, u otros lugares. Una vez organizada, con sus Estatutos y Personalidad Jurídica, se trasladaría su sede a San Felipe.

El principal impulsor del proyecto fue don Alfredo Soza Cerna, distinguido miembro del Club Aconcagua, vastamente conocido por su versación en la historia regional, secundado por el Dr. Luis Gajardo

(1) El Club Aconcagua de Santiago fue fundado el 15 de Abril de 1939. Su finalidad es agrupar a los aconcaquinos residentes en la capital, fomentar la amistad entre ellos, trabajar por el progreso de la tierra natal y honrar a los que se distingan en el servicio de la Provincia o del país. Su primer Presidente fue don Guillermo Bañados Honorato.



Don Alfredo
Soza
Cerna

Guerrero, tan recordado por el enorme aporte que realizó en beneficio de la defensa y el progreso de su tierra natal. (Publicó en 1942 "Monografía del Hospital "San Camilo").

Ya cambiadas algunas ideas generales sobre lo que podría ser la nueva institución, don Alfredo Soza envió una nota al Presidente del Club Aconcagua, que lo era entonces el General (R) don Manuel Urcullu de la Vega, pidiendo que el Club patrocinara la creación de la nueva entidad.

Por ser esta carta la iniciadora de lo que sería más tarde la Sociedad de Historia y Arqueología de Aconcagua, se transcribe su texto:

"Santiago, 20 Noviembre de 1945.—Señor Presidente del Club Aconcagua.—Presente.—Distinguido consocio y amigo:

Nuestro comprovinciano Sr. Benjamín Olivares Corvera, ha tenido la gentileza de proporcionarme una copia de los Estatutos de la Sociedad Arqueológica "Dr. Francisco Fonck", institución que tiene a cargo el museo histórico de Viña del Mar (2).

Después de leerlo detenidamente, y de estudiar la conveniencia de fundar una institución análoga, en San Felipe, estuvimos de acuerdo con el Sr. Olivares; y posteriormente con el Dr. Gajardo, de iniciar de inmediato las gestiones para fundar el "Museo Histórico de Aconcagua", en la ciudad de San Felipe siempre que el Directorio del Club Aconcagua, que Ud. tan acertadamente preside, patrocine la idea, y le preste aprobación a los acuerdos a que hemos llegado, y que los consideramos de gran utilidad e importancia para el éxito de estas gestiones.

Con este fin, me dirijo a Ud. rogándole respetuosamente tenga a bien solicitar de los componentes de ese Directorio la acogida favorable de nuestra idea anteriormente expuesta y la ratificación de los acuerdos contenidos en las cláusulas que a continuación se enumeran:

a) Designar a los Sres. Juan Luis Espejo Tapia, Dr. Luis Gajardo Guerrero, Benjamín Olivares Corvera, René Arabena Williams y General don Manuel Urcullu de la Vega, para que constituyan el Directorio provisorio de la institución.

(2) El autor de estos apuntes residía en aquella época en Valparaíso y estaba vinculado a esa Institución.

General (R):
don Manuel
Urcullu
de la Vega



b) Designar miembros honorarios a los Sres. Intendente de la provincia, don Adolfo Carmona Novoa; Cura Párroco de San Felipe Presbítero Sr. Guillermo Echeverría; Alcalde de la ciudad, Sr. Hernán Collinet; presidente del Centro Pro Adelanto Local de San Felipe, Sr. Juan Benoit y al Presidente Honorario del Club Aconcagua, don Guillermo Bañados Honorato.

c) Comunicar por Secretaría los respectivos nombramientos, y

d) Facultar al Directorio provisorio para que estudie y redacte los Estatutos, gestione la Personalidad Jurídica y presente un informe al Directorio del Club Aconcagua para su ratificación o rechazo.

Sin otro particular saluda a Ud. atte. su amigo y conterráneo.—*Alfredo Soza Cerna*.—P. D. Acompaño copia de los Estatutos de la Sociedad Arqueológica Dr. "Francisco Fonck" de Viña del Mar".

El día 7 de Diciembre de 1945, en la sede del Club Aconcagua de Santiago, que por aquella época funcionaba en calle Puente 761, se reunió el Directorio de esa institución bajo la presidencia del titular General (R) don Manuel Urcullu de la Vega, con la asistencia de don Alfredo Soza Cerna, doña Ana Galindo Henríquez, don Manuel Herrera Herrera, don Rolando Domínguez Santos, don Héctor Palma Fernández y don Raúl Cabrera Muñoz, secretario del Club. La finalidad de la reunión —como lo dice el acta— fue para "estudiar la organización de una sociedad que lleve a la práctica la idea de fundar en San Felipe el Museo Histórico de Aconcagua".

Acuerdo importante, tomado después de un largo debate, fue que la nueva institución llevará el nombre de *Sociedad de Historia y Arqueología de Aconcagua*.

Desde un comienzo dominó la idea que la Sociedad debía organizarse en Santiago y sólo una vez constituida legalmente, debía trasladar su sede a la capital de Aconcagua.

El Directorio provisorio quedó constituido de la siguiente manera: Presidente: don Manuel Urcullu de la Vega; Vicepresidente: don Alfredo Soza Cerna; Secretario: don Raúl Cabrera Muñoz; Tesorera: doña Ana Galindo Henríquez y Directores: los señores Juan



Don Raúl
Cabrera
Muñoz

Luis Espejo Tapia, Luis Gajardo Guerrero, René Arabena Williams y Benjamín Olivares Corvera. Se designaron, asimismo, como miembros honorarios a los Sres. Intendente de Aconcagua, don Adolfo Carmo-

na Novoa; Cura Párroco de San Felipe, Pbro. don Guillermo Echeverría Moorhouse; Alcalde de la ciudad, don Hernán Collinet Méndez; Presidente del Comité Pro Adelanto de San Felipe, don Juan Benoist Cádiz y Presidente Honorario del Club Aconcagua, don Guillermo Bañados Honorato.

Gracias a la eficiencia del activo secretario del Club Aconcagua de aquel entonces, don Raúl Cabrera Muñoz, que lo fuera también de la Sociedad naciente, se cuenta con las actas de once sesiones de aquel Directorio, celebradas en Santiago entre los años 1945 y 1948.

Existe, también, un archivo con antecedentes de lo que fue la vida de la Sociedad durante su período en Santiago. Extractaremos algunos datos que nos parecen curiosos, ya en el tiempo.

Los acuerdos de la reunión del 7 de Diciembre de 1945, fueron transcritos al primer Libro de Actas de la institución, al igual que los Estatutos aprobados. Figura la nómina de los socios fundadores, todos los cuales estamparon su firma, con indicación de la célula de identidad, profesión y domicilio. Se observa que el mayor número de socios residía en Santiago, uno en Valparaíso y el resto en San Felipe. Para los efectos de estampar la firma, el Libro de Actas circuló en Santiago en manos de la connotada dama doña Ana Galindo, quien hizo del servicio a su tierra natal un permanente apostolado. En San Felipe recolectó las adhesiones, con el mismo entusiasmo, el distinguido vecino don Alfonso Uribe.

Los socios fundadores fueron: Manuel Urcullu de la Vega, Alfredo Soza Cerna, Luis Gajardo Guerrero, René Arabena Williams, Guillermo Bañados Honorato, Guillermo Echeverría Moorhouse, Raúl Cabrera Muñoz, Ana Galindo Henríquez, Juan Luis Espejo Tapia, Benjamín Olivares Corvera, Adolfo Carmona No-

voa, Ernesto Aragón Olavarria, Jorge Escudero Otárola, Armando Castro López, Benjamín Jiménez Salinas, Francisco B. Covarrubias Méndez, Fructuoso Terrera Encina, José Ramón Caballero Cáceres, Jorge Murúa González, Arturo Lanzarotti Contreras, Eduardo Figueroa Honorato, Teodelinda Otaíza Otaíza, Rolando Domínguez Santos, Ignacio Ramírez Galet, María López Vergara de Abarzúa, Hortensia Caldera Salas, Enrique Darrouy Palet, Hugo Robles Guzmán, Santiago Polanco Nuño, Manuel Herrera Herrera, Luis Soza Cerna, Daniel Collantes Figueroa, Hermelo Arabena Williams, Héctor Palma Fernández, Ramón Medel Urrutia, Ibo Martínez Borobia, Hernán Collinet Méndez, Julio Montero Alarcón, Guillermo Bruna Santander, Eduardo Infante Viancos, Inés del Canto de Larraín, Romeo Escobar Reyes, Francisco Viveros Wörner, Alfonso Uribe Uribe, Gracia Nuño de Polanco, Roberto Quinlan Cerna, Alejandro Cabrera Vargas, Luciano Lobo Muñoz, Urbano Roco Alvarado y Hugo Naranjo Flores.

Además, por carta manuscrita pidieron ser socios fundadores los vecinos de San Felipe don Agustín Barrera, Regidor, y Fray Policarpo Gazulla, Mercedario, reconocido como versado historiador.

Llama la atención que desde un comienzo se enfocó como una cosa simultánea el traslado de la Sociedad a San Felipe y la fundación del Museo, al que se denomina "Museo Histórico de Aconcagua".

Uno de los primeros acuerdos fue la designación del abogado don Benjamín Jiménez Salinas para la tramitación de la Personalidad Jurídica de la nueva institución.

El Presidente, don Manuel Urcullu de la Vega, envió una circular a connotados vecinos de San Felipe y Los Andes y a destacados acongaüinos residentes en otros lugares, para darles a conocer los fi-

nes en que estaban empeñados y pedirles su concurso. Asimismo, se hizo diversas publicaciones dando a conocer la creación de la Sociedad y anunciándose la fundación próxima en San Felipe del Museo Histórico de Aconcagua.

El Intendente de la Provincia, que lo era entonces don Adolfo Carmona Novoa, junto con aplaudir la iniciativa, aprovecha para decir "que en el Estadio Fiscal hay terrenos adecuados para levantar los pabellones que sean necesarios a dicho Museo y asimismo para reconstruir allí parte del edificio de los Marqueses de Barboza, que existe en la Chacra Parrasía, utilizando la misma madera y conservándose el mismo estilo arquitectónico de esa antigua mansión".

Don Alejandro Cabrera Vargas propicia que el Museo se instale en el nuevo edificio del Liceo de Hombres, idea que definitivamente se impuso. Tanto el Intendente de la Provincia, ya aludido, como el Rector del establecimiento, don Julio Montero Alarcón, enviaron sendos oficios al Ministerio de Educación pidiendo que se proyectara un pabellón especial para esa finalidad.

Asimismo, el Presidente don Manuel Urcullu de la Vega, acompañado de otros miembros del Club Aconcagua, hicieron gestiones directas en el Ministerio de Obras Públicas con el objeto indicado. También se contó con el apoyo del Arquitecto Provincial de Valparaíso y Aconcagua, conterráneo don Augusto Hagel Jiménez.

Todos aquellos buenos propósitos y gestiones no llegaron a materializarse, por razones presupuestarias. Baste recordar que hasta hoy en día no se ha terminado de reconstruir ese establecimiento educacional.

En archivo hay varias notas de adhesión a la institución naciente, entre las que cabe mencionar la del

Sr. Comandante del Regimiento Yungay, Tte. Crnel. don Joel Flores Suárez; del Sr. Arzobispo de La Serena, Monseñor Alfredo Cifuentes Gómez; del Director de la Escuela Agrícola de San Felipe, don Oscar Besoain Boza; del Presidente de la Sociedad Científica de Valparaíso, Dr. Roberto Gajardo Tobar y otros. La carta de más significación, fue sin duda, la enviada por la distinguida dama sanfelipeña doña Hortensia Caldera Salas, cuyo texto se transcribe:

"Santiago, 24 de Junio de 1946.—Señor don Manuel Urcullu de la Vega, Presidente de la Sociedad de Historia y Arqueología de Aconcagua.—Distinguido señor:

He tenido el grato placer de recibir de la institución, que Ud. tan dignamente preside, una atenta comunicación, en la cual se me agradecen en términos muy gentiles, el obsequio que he hecho al Museo de Aconcagua, en formación, de los retratos de mis recordados hermanos, Benigno 2º y Francisco Caldera Salas; el primero de ellos, muerto heroicamente en la Batalla de Miraflores, y el otro herido también de gravedad en la misma acción de guerra y de sobresaliente figuración en las filas del ejército.

Al acusar recibo de la referida comunicación y agradecer las conceptuosas frases que ella contiene, quiero aprovechar la oportunidad para enviar a Ud. por intermedio del Sr. Alfredo Soza Cerna, la cantidad de mil pesos (\$ 1.000), modesta suma con que contribuyo a los gastos que demandará la obra altamente patriótica en que está empeñado ese Directorio.

Sin otro particular, saluda a Ud. y por vuestro intermedio a los demás miembros del Directorio, su Atta, S.S.—*Hortensia Caldera Salas*".

La naciente Sociedad sigue acrecentándose poco a poco. Dos distinguidos vecinos de San Felipe ingresaron como socios activos: don Guillermo Montenegro Nieto y el nuevo Rector del Liceo de Hombres don Roque Castro Gutiérrez. El primer obsequio arqueológico lo constituyeron unas piedras horadadas, enviadas desde Valparaíso, por el abogado don René Banderas.

Con respecto al local para el Museo, continúa pendiente alguna solución. El año 1947 es nombrado Intendente de Aconcagua don Roberto Galecio Corvera, quien manifiesta su decidido apoyo a la institución; pero es renuente a proporcionar terrenos en el Estadio Fiscal hasta que la Sociedad cuente con Personalidad Jurídica.

Los socios Dr. Luis Gajardo Guerrero y el Pbro. don Guillermo Echeverría fueron comisionados para conseguir con sus dueños que el Museo se instale en alguno de los aposentos del edificio llamado Torreón de Parrasía, a cuyo objeto realizan diversas gestiones, que no fructificaron.

Para acelerar la tramitación de la Personalidad Jurídica se designa al consocio abogado don Daniel Collantes Figueroa a objeto que colabore en estas gestiones con don Benjamín Jiménez, que había propuesto varias modificaciones a los Estatutos.

Por su parte el consocio y Presidente Honorario del Club Aconcagua, don Guillermo Bañados Honorato, desde su lecho de enfermo, propone una nueva redacción del artículo fundamental de los Estatutos cuyo texto fue el definitivo. También propicia que se levante en San Felipe un monumento al Cacique Michimalongo, del cual era admirador.

Los abogados Jiménez y Collantes comunicaron que por Decreto Supremo del Ministerio de Justicia



Don
Daniel
Collantes
Figueroa

Nº 7735, de fecha 9 de Octubre de 1947, se había obtenido la Personalidad Jurídica.

El Decreto aludido —publicado en el Diario Oficial el 25 de Octubre de aquel año— contenía un error por cuanto denomina a la institución “Sociedad de Historia y Arqueología”, faltando las palabras “de Aconcagua”. Esto dio lugar a nuevos y largos trámites que realizó don Daniel Collantes Figueroa.

El Decreto anterior fue modificado, en la forma que se requería, por el Decreto Supremo Nº 2389 del Ministerio de Justicia, de fecha 11 de Mayo de 1949.

Ambos Decretos fueron protocolizados, por el señor Collantes, en la Notaría de don Javier Echeverría Vial, con el Nº 550 del año 1948 y con el Nº 1500 del año 1949 respectivamente.

En esta forma culminaron los trámites relativos a la Personalidad Jurídica. Todo quedó entonces para el traslado de la institución a San Felipe.

Quedaba pendiente, sin embargo, una materia muy importante como lo era la carencia de un local para el Museo que se proyectaba.

II. Traslado de la Sociedad a San Felipe

PRIMER DIRECTORIO.— ACTIVIDADES INICIALES.— ESCUDO DE ARMAS.— FALLECEN DOS PRESIDENTES CONSECUTIVOS.— EL TORREON DE PARRASIA.— LOS PRIMEROS CINCO AÑOS.

El 12 de Octubre de 1949 es un día memorable en el acontecer de la institución, por haberse efectuado en aquella fecha el traslado de la sede desde Santiago a San Felipe, según estaba previsto, y por lo tanto, corresponde al inicio de las actividades societarias en Aconcagua.

Aquel día viajó una delegación de miembros del Directorio Provisorio, encabezados por don Alfredo Soza Cerna, que fueron portadores del primer Libro de Actas, Archivos y Estatutos aprobados.

Al mediodía se realizó una solemne sesión en el Salón de Honor de la I. Municipalidad, que presidió el señor Alcalde don Carlos Aravena Robles. Asistieron autoridades, un grupo de socios, destacados vecinos y la banda del Regimiento Yungay.

Primeramente el señor Soza, en una síntesis de la historia regional, menciona a los hijos ilustres de la Provincia que más se han distinguido. Destaca, asimismo, la importancia histórica que ha tenido Aconcagua, especialmente San Felipe, motivo que impulsó a un grupo de aconcaguinos ausentes del terruño, a fundar la Sociedad, lo que se hizo bajo los auspicios del Club Aconcagua de Santiago.



Coronel (R)
don Carlos
Aravena
Robles

Luego, don Daniel Collantes Figueroa hizo una documentada exposición de los hechos culminantes en los dos siglos de vida de la ciudad de San Felipe. Se refirió especialmente a los movimientos políticos que hubo en la primera mitad del siglo XIX.

A continuación el señor Alcalde don Carlos Aravena, a nombre del municipio, en magnífica improvisación, recibió la institución que se entregaba formada y dio los agradecimientos a los socios fundadores por la feliz iniciativa. En un pasaje de su discurso, el señor Aravena dijo: "en un día como hoy, 12 de Octubre, los españoles tocaban tierra americana, pero nadie pudo sospechar en aquel entonces la proyección de lo descubierto. Así, también, puede acontecer con esta institución que hoy se inicia, que con el correr de los años llegue a tomar una importancia incalculable".

Seguidamente se recordó a los primeros socios fallecidos: Sres. Guillermo Bañados Honorato, Ernesto Aragón Olavarría, José Agustín Barrera, señora Teodolinda Otaíza y Rvdo. Padre Policarpo Gazulla, de la Orden de la Merced. Se les tributó un minuto de silencio en su memoria, mientras un músico de la banda ejecutaba un toque de clarín.

También, se rindió un homenaje a la ilustre dama sanfelipeña, residente en Santiago, doña Hortensia Caldera Salas, benefactora y socia de la institución, de la que ya se ha hecho referencia.

Finalmente, se procedió a elegir el primer Directorio que tuvo la Sociedad en Aconcagua, el que quedó constituido de la siguiente forma:

Presidente, don Carlos Aravena Robles.

Secretario, don Benjamín Olivares Corvera.

Tesorero, don Guillermo Montenegro Nieto.

Directores: don Roque Castro Gutiérrez y el Pbro. don Benjamín Astudillo Cruz.

Para aumentar el número de las cinco personas que forman el Directorio, de acuerdo a los Estatutos, se acordó agregar como Consejeros a don José Elorza Uriona y a don Alfonso Bulnes Calvo. Asesor Jurídico fue nombrado don Daniel Collantes Figueroa.

Ejerció la presidencia de la Sociedad don Carlos Aravena, con especial acierto, durante tres años consecutivos. Su acción se caracterizó por la relevancia y brillo que supo imprimir a la institución.

Tarea principal de aquel Directorio fue dar estructura a la Sociedad. Ocurrió que muchas de las personas que dieron su nombre como socios y firmaron el Acta de Constitución, necesaria para los trámites de la Personalidad Jurídica, lo hicieron como un apoyo para ese objetivo; pero en realidad no tenían residencia en Aconcagua o la disposición para participar en este tipo de actividades.

Así, poco a poco, fue estructurándose una lista de los verdaderos socios activos, nómina que a través de los años ha ido renovándose con el ingreso de muchos otros hasta nuestros días.

Desgraciadamente con el correr del tiempo la Sociedad ha debido lamentar el fallecimiento —muchas veces prematuro— de valiosos miembros, como lo veremos en el transcurso de esta breve historia. También, muchos socios activos debieron trasladar su residencia fuera de la Provincia. Felizmente ha sido una tradición que hayan querido seguir perteneciendo a la institución como una manera de continuar vinculados con nuestra tierra.

Gran trascendencia para el conocimiento de la historia regional tuvo la aparición de la magnífica obra de carácter histórico —auspiciada por la Sociedad— "San Felipe de Aconcagua", en dos tomos, brillantemente escrita por el consocio don Benjamín Astudillo Cruz, con el pseudónimo de Bernardo Cruz Adler. La impresión la realizó el autor en una pequeña imprenta de su propiedad, que mantenía en dependencias del "Instituto Abdón Cifuentes".

Ejemplares de la obra y banderines con el Escudo de Armas de San Felipe El Real, fueron envia-

dos al Cabildo de Logroño (Castilla La Vieja), que como sabemos fue el lugar de nacimiento del fundador de la ciudad, don José Antonio de Manso y Velasco.

Como consecuencia de las actividades de la Sociedad y de la publicación de la obra "San Felipe de Aconcagua", a que nos hemos referido, se generó un despertar cultural y se desarrolló un ambiente muy propicio a la evocación histórica de las gestas de nuestra Provincia.

Varios socios dictaron conferencias acerca de la historia regional en los Liceos, Escuelas Superiores, Regimiento "Yungay" y otros lugares.

El 3 de Agosto de 1950, se estrenó en el Teatro del Liceo de Hombres, el poema musical "Sinfonía San Felipe de Aconcagua", de que fue autor el distinguido musicógrafo don Humberto Quinteros Lepe. El poema compuesto de cinco cuadros titulados "Los Orígenes, la Fundación, Ciudad Heroica, Ciudad Romántica y Ciudad del Futuro", fue interpretada magníficamente por la Banda del Regimiento "Yungay", bajo la dirección del maestro don Mario Salazar Escobar. La representación fue sin duda una demostración palpable de la cultura sanfelipeña y tuvo plena acogida del público que colmó las aposentadurías.

A instancias de don Alfredo Soza Cerna, también, la Banda del Regimiento Yungay, organizó un concierto con antiguas piezas musicales, compuestas en San Felipe. Entre ellas destacó el vals "Canto de las Diucas", del profesor Luis Page.

El Centro Hijos de Aconcagua de Valparaíso acordó colocar un bronce en homenaje al Coronel José María Portus Vásquez (3). La Sociedad hubo de

(3) El Centro Hijos de Aconcagua de Valparaíso fue fundado en aquella ciudad el 3 de Agosto de 1948. Su primer Presidente fue don Miguel Adami Contreras. El Decreto de la Personalidad

precisar el solar de la familia Portus, lugar de residencia del ilustre jefe de las milicias aconcagüinas. Tras una investigación acuciosa, en que participaron los consocios don Juan Luis Espejo Tapia y don José Elorza Uriona, pudo establecerse que se trataba del predio situado en la esquina sur-poniente de las calles Portus con Santo Domingo.

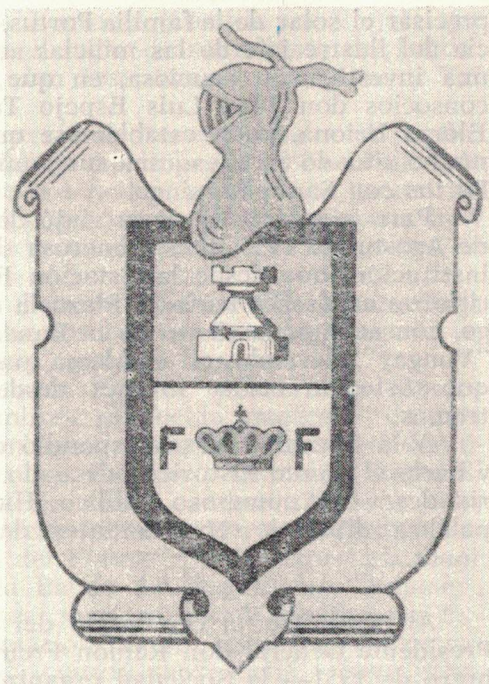
Para inaugurar la placa viajó de Valparaíso, el 6 de Agosto de 1950, una numerosa delegación de esa institución, que desde la Estación Ferroviaria se dirigieron en desfile hacia la Plazuela de Santo Domingo, con acompañamiento de la Banda del Regimiento "Yungay", llevando el emblema nacional extendido, que sostenían bellas jóvenes desde sus cuatro extremos.

A la Sociedad le correspondió organizar el acto y darle el marco histórico adecuado. Asistieron autoridades y un numeroso público. Hicieron uso de la palabra diversos representantes de ambas instituciones.

Al cumplirse el centenario del fallecimiento del Presidente General don Ramón Freire —el 10 de Febrero de 1951— la Sociedad organizó un gran homenaje al ilustre patriota que tanta vinculación tuvo con San Felipe y que sancionara la creación de la Provincia de Aconcagua.

Jurídica lleva el N° 542, de fecha 22 de Enero de 1951. Su finalidad fundamental fue establecer un hogar para los aconcagüinos residentes en aquella Provincia y estrechar vínculos de amistad entre los asociados. Un artículo de los Estatutos expresa: El Centro Hijos de Aconcagua proclama con énfasis que estará alerta para combatir todo intento de modificación de la actual división territorial que hace de Aconcagua una provincia con capital San Felipe, y luego luchará por todos los medios legales a su alcance en contra de la centralización y sub-centralización imperantes en el país con desmedro de las provincias".

Escudo de
San Felipe en
la forma como
se dibujaba
antiguamente



El trabajo de fondo estuvo a cargo de don Benjamín Astudillo, quien finalizó su brillante intervención expresando: "imagino que desde la eternidad el Excelentísimo General, Director Supremo y Presidente sonreirá con un poco de amargura ante el pago y olvido de Chile; pero mirará con cariño a esta ciudad de San Felipe, que ante su centenario y su sepulcro, le rinde, como ciudad muy noble y muy leal, este emocionado homenaje".

Mucha participación tuvo, también, la Sociedad en lo relacionado con el Escudo de Armas de San



Escudo de
Armas de
San Felipe

Felipe. Ocurrió que algunos heraldistas, por móviles comerciales, propiciaron una organizada campaña para que todas las ciudades del país confeccionaran escudos blasonados que se decía serían otorgados por la Presidencia de la República en forma oficial, en manifiesto desmedro de aquellas ciudades, que como San Felipe, fueron agraciadas por los Reyes de España con Escudos de Armas legítimos, dados por Cédula Real.

El erudito y celoso Secretario de la Sociedad, don Benjamín Astudillo, dirigió notas a todas aquellas Municipalidades que poseían Escudos de Armas Reales, proponiéndoles uniformar criterios sobre esta materia y defender sus legítimos derechos -ante el confusiónismo que se estaba creando.

Paralelamente a esa gestión fueron comisionados, además del Pbro. Astudillo, los consocios Roque Castro Gutiérrez y Eduardo Lazcano Astorga para estudiar todo lo concerniente al Escudo de Armas. Fue



Don
Juan Luis
Espejo
Tapia

muy valiosa, asimismo, la asesoría del consocio don Juan Luis Espejo Tapia, quien le dio aprobación heráldica, por poseer los requisitos para hacerlo, como representante para Chile del Decanato de los Reyes de Armas y Miembro de la Real Academia de la Historia de Madrid.

En esta forma, el 3 de Agosto de 1951, se entregó a la Ilustre Municipalidad un cuadro con el Escudo de Armas de San Felipe El Real, que lleva la firma de los miembros del Directorio y un informe técnico

anexo sobre las piezas que lo componen. El Escudo lo ejecutó, con mucho esmero, el señor Lazcano, ya nombrado, dibujado en módulos para hacer más fácil su reproducción a cualquier tamaño.

Cabe hacer notar que hasta aquel entonces el Escudo de Armas venía reproduciéndose erróneamente, de acuerdo con un modelo obsequiado al Cabildo de la ciudad por don Benjamín Parrasía, el año 1896, el que adolecía de varios defectos, según las normas heráldicas que rigen esta materia.

En lo tocante a la instalación del Museo, los esfuerzos resultaron frustrados. Si bien se consiguió la aprobación del Ministerio de Educación —a pedido del Rector del Liceo de Hombres, don Roque Castro Gutiérrez— para que la Sociedad ocupara una de las casas expropiadas en calle Salinas, destinada a la ampliación de ese establecimiento, a la postre se determinó que el inmueble debía ser compartido con dos familias de profesores que necesitaban vivienda, lo que no resultaba en manera alguna apropiado para los fines que se perseguían.

Al finalizar el año San Martiniano, la Sociedad organizó una sesión especial en homenaje al prócer. También, se mantuvo un asiduo contacto con la Embajada Argentina para que se levantara un monumento, en el extremo occidental de la Alameda Chacabuco, lugar de ingreso a la ciudad del Ejército Libertador, con San Martín, O'Higgins y su Estado Mayor, el año 1817. Tales gestiones no llegaron a materializarse.

Mucha preocupación causó la noticia que los dueños de la Chacra Parrasía habían decidido demoler el famoso torreón para descartar la posibilidad que allí se estableciera el Museo Histórico de Aconcagua.

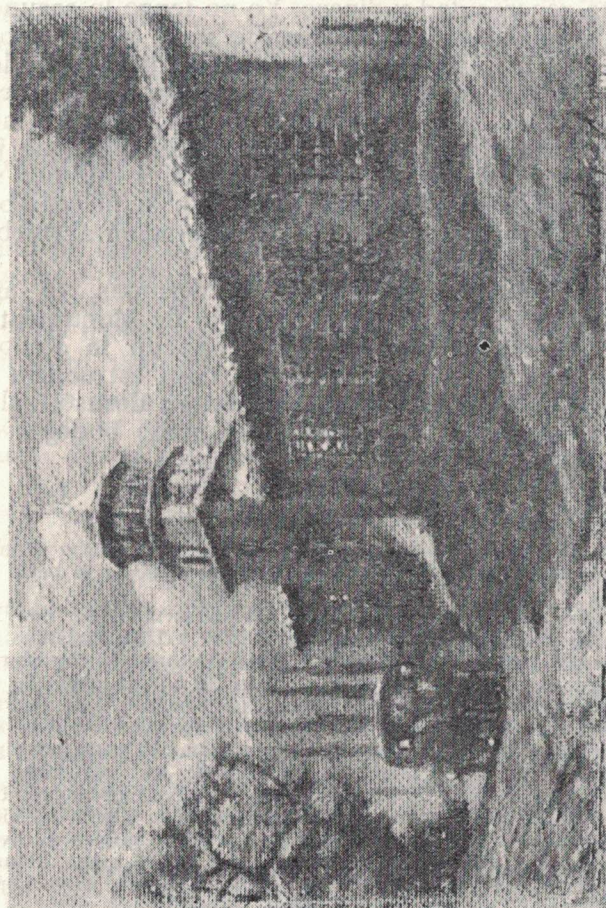
Se designó, entonces, una comisión para hablar directamente con ellos. Del resultado de aquella ad-

Pbro.
Benjamín
Astudillo
Cruz



versa entrevista el secretario de la Sociedad Pbro. Benjamín Astudillo, dejó estampada las motivaciones que tenían para ese proceder.

Acerca de lo mismo, el señor Astudillo, con la vehemencia que lo caracterizaba, escribió a don Alfredo Soza Cerna: "verdaderamente la noticia no me ha dejado dormir estas noches, urdiendo y buscando algún modo de defendernos de tan bárbaro atentado. Por desgracia, yo como Sacerdote y Secretario del



Evocación del Torreón de Parrasía, óleo del pintor Luis López Lemus

Obispado, sin la independencia de un seglar, tengo un campo tan restringido para actuar. Además, aquí se necesita generosidad y dinero. Yo no tengo lo segundo sino mi entusiasmo y amor a ese viejo y vivo trozo de nuestra historia". Y en otra carta dirigida a don Alfonso Bulnes, añade: "lo que nos duele en este atentado histórico es que personas extranjeras, que han hecho enormes ganancias en nuestro terruño, que jamás han contribuido al progreso social y que nos siguen mirando como nativos, esgriman la picota contra una reliquia, sin la menor consideración al pueblo en que han amasado millones".

Tras muchas diligencias infructuosas, el año 1952, se resuelve solicitar al Consejo de Monumentos Nacionales su intervención para impedir la demolición de aquella hermosa mansión, cuya estructura se mantenía sólida. El edificio estaba en desuso, salvo algunas salas que eran ocupadas como bodegas de productos agrícolas (4).

(4) El edificio llamado "Torreón de Parrasía" estaba situado al costado norte de la calle Benigno Caldera, al llegar al bajo de las vegas

Según antecedentes publicados, fue construido por don José Domingo de Barboza entre los años 1747 y 1750. Constaba de tres grandes patios con edificaciones en contorno y corredores. En su frontis tenía un hermoso Torreón de cuatro pisos de altura, que terminaba con una veleta marca-vientos. Las puertas eran talladas, al igual que las ventanas, las que llevaban hermosas rejas forjadas. Los zaguanes que accedían al patio principal llevaban cancelas de madera. Los pilares de los corredores tenían elegantes tallados al igual que los yuguillos superiores. Los pilares descansaban sobre basas de algarrobo con zapata inferior.

El hermoso Torreón, a través de los años, inspiró a diversos artistas del pincel, que lo perpetuaron, tales como Manuel Tapia Portus, Renato García Pica, Isaías Cabezón, Luis López Lemus, Manuel Carvallo Ortiz y otros. También hay réplicas de Carlos Ruiz Zaldívar y de Pedro Pablo Polanco Serrano hecho a plumilla.

Nuestra petición fue reforzada por diversas personalidades, entre las que cabe recordar la intervención del Arquitecto de la Municipalidad de Santiago, nacido en la capital de Aconcagua, don Eduardo Secchi Muñoz, vastamente conocido por sus estudios sobre la arquitectura tradicional chilena.

El Consejo de Monumentos Nacionales designó a don Roberto Montandón, muy experto en la materia, el que después de inspeccionar el inmueble, en compañía de miembros del Directorio, se mostró admirado de los rasgos tan característicos y valiosos que poseía el edificio; no obstante lo cual estimó que no se justificaba fuera declarado Monumento Nacional, por no haber ocurrido en aquel lugar ningún acontecimiento histórico.

Sin duda fue muy lamentable el criterio sustentado por el señor Montandón, que así dejó sellada la suerte de esa antigua reliquia colonial del siglo XVIII.

En la Asamblea de socios realizada en Noviembre de 1952 fue elegido Presidente don Roque Castro Gutiérrez.

Su período se caracterizó por un mayor contacto con el campo cultural, como consecuencia de las muchas vinculaciones que tenía don Roque con los escritores y artistas más destacados del país. Su magnífica y afamada oratoria daban un sello de gran categoría a los actos públicos en que participaba.

Entre las actividades más importantes cabe destacar el homenaje al poeta Intendente de Aconcagua José Antonio Soffia Argomedo, realizado el 20 de Junio de 1953, oportunidad en la cual los hermanos René y Hermelo Arabena Williams, obsequiaron a la Intendencia de Aconcagua un retrato al óleo del vate, obra del pintor sanfelipeño Manuel Carvallo Ortiz, en un solemne acto realizado al mediodía.



Don
Roque
Castro
Gutiérrez

Culminaron los actos en homenaje al poeta José Antonio Soffia con una velada cultural organizada por la Sociedad en el Teatro del Liceo de Hombres. Hablaron don Luis Orrego Molina, por la Academia de la Lengua; don Raúl Silva Castro, por la Sociedad de Escritores de Chile; el inspirado poeta don Víctor Domingo Silva y don Roque Castro Gutiérrez, en representación de los organizadores. Un coro de alumnos del Liceo amenizó el acto en el que no faltó la conocida canción "Río Río", que el Pbro. Astudillo

afirmaba la compuso Soffia en su período de Intendente; si bien, la publicó más tarde en Colombia.

Don Roque Castro propició que se erigiera un busto al fundador de San Felipe, José Antonio Manso de Velasco y Samaniego, para cuyo efecto consiguió la colaboración desinteresada del escultor sanfelipeño don Manuel Banderas Lebrún, profesor de la Escuela de Bellas Artes. Sin embargo, esta iniciativa no llegó a materializarse estando todo listo, por falta de apoyo económico para el bronce.

Por aquella época el Pbro. Astudillo y otros socios, con la colaboración entusiasta de don Humberto Quinteros, presentaron en el Instituto Abdón Cifuentes la obra "El Cacique de Aconcagua", visión teatralizada de lo que fue la llegada de los españoles al valle y sus primeros contactos con los indios de Michimalongo, que tuvo mucho éxito.

La Asamblea anual, efectuada en Noviembre de 1953, eligió Presidente a don José Elorza Uriona, entusiasta vecino que se caracterizaba por poseer una sólida cultura, gran dinamismo y un chipeante ingenio.

El señor Elorza encontró en el seno de la Sociedad el campo propicio para explayar sus amplios conocimientos de lo hispano y colonial, como asimismo, para exaltar sus sentimientos hacia todo lo aconcagüino y sanfelipeño en especial, tierra por la que profesaba un verdadero culto. En la Sociedad conoció al Pbro. Benjamín Astudillo, con quien entrabó una profunda amistad.

Su espléndida casona colonial de la Alameda Yungay (hoy Club Social San Felipe), que con tanto esmero y buen gusto restauró y alhajó, puede decirse que fue la sede oficial de la institución en sus primeros años de vida. Allí se realizaban comúnmente las reuniones de Directorio, las que muchas veces se



Don
José
Elorza
Uriona

prolongaban en magníficas veladas, donde competían en sana amistad la inspirada palabra del Pbro. Astudillo, la elocuencia de don Roque Castro y la no menos versada del hidalgo dueño de casa.

También, don José, con una generosidad digna de todo encomio, se hacía una obligación, junto con su distinguida esposa doña María Rosende, de hospedar en su residencia a los conferenciantes que concurrían de Santiago. En honor de ellos ofrecieron

muchas veces magníficos "Saraos", para lo cual la casona tenía especial prestancia.

Con motivo del segundo centenario de La Ligua, el 3 de Junio de 1954, la Sociedad obsequió un pergamino alusivo a este hecho a la Municipalidad de esa ciudad, en memoria a su fundador don Domingo Ortiz de Rozas.

Para la entrega del pergamino viajó una comisión de socios a La Ligua, que fue muy bien atendida por Regidores y vecinos, quienes junto con agradecer el obsequio, no se cansaban de destacar que era la primera vez que un grupo de sanfelipeños se acercaba a ese Municipio por motivos distintos a la propaganda política.

Don José Elorza estuvo preocupado de la Sociedad hasta en su lecho de enfermo, conservando siempre su buen humor característico. Al ser llevado a Valparaíso para una delicada operación, desde la Clínica hizo enviar un telegrama a una reunión de Directorio, a la que no podía asistir: "Hoy me sacarán la contumelia..." y al terminar sus indicaciones añadía: "dado en Valparaíso por orden de mi señor...".

Falleció don José Elorza, en el cargo de Presidente, el 10 de Diciembre de 1954, constituyendo su deceso una enorme pérdida para varias instituciones a que pertenecía. La Sociedad acordó perpetuar su nombre en una de las salas del Museo en proyecto.

Lo sucedió como Presidente don Roque Castro Gutiérrez, quien muy luego fue afectado gravemente en su salud. Fallece este distinguido consocio, Rector del Liceo de Hombres, también en el desempeño como Presidente, el 13 de Diciembre de 1955, produciendo su desaparecimiento, asimismo, una gran pérdida para la institución y la vida cultural de la zona.

La Sociedad, en conjunto con el Grupo Ariel y el Coro Polifónico (5), organizaron una velada en homenaje y recuerdo de don Roque, en el Teatro del Liceo de Hombres, que resultó muy emotivo y de gran calidad (6).

La inspirada pluma del distinguido consocio Benjamín Astudillo, dejó en breves frases sintetizada lo que fue la Sociedad en sus primeros años de desenvolvimiento en Aconcagua.

"... ha cumplido ya cinco años de vida. Un quinquenio no es nada frente a la historia y los siglos; pero estos cinco años han sido abundantes en realizaciones y, pocas ciudades de Chile, pueden gloriarse de tener una institución cual la muestra, que en tan corto tiempo ha restaurado su Real Escudo, promovido tantas conferencias y charlas históricas y educado a sus habitantes en el culto y recuerdo de fundadores, de sus repúblicas y de sus héroes".

"Quiera Dios que nuestra institución enraíce año a año en la historia y la vida cívica sanfelipeña; nosotros somos ahora los oscuros obreros de esta Sociedad que, sin recursos financieros ni altavoces de propaganda, va silenciosa, pausada pero incansable, edificando con pequeñas cosas, una obra, que por allá

(5) El Grupo Ariel fue fundado el 27 de Agosto de 1952 por don Eugenio García Díaz, secundado por la Srta. María Cristina Castro Sotomayor.

El Coro Polifónico fue organizado por don Humberto Quinteros Lepe, con elementos del "Grupo Teatral" que dirigían las señoritas Olga y María Lolas Nazralla. La primera actuación del Coro fue el 17 de Septiembre de 1954.

(6) Más tarde el Municipio, a proposición de la Sociedad, perpetuó los nombres de don José Elorza y de don Roque Castro, en pasajes de la Población Pedro Aguirre Cerda.

por el año 2000 será la brillante Sede y Santuario de nuestras tradiciones y del espíritu siempre leal, noble y hasta heroico de San Felipe, El Real".

"Y estamos seguros de que, las futuras generaciones de esta ciudad, cuando celebren el tricentenario de su fundación, recordarán nuestros nombres de idealistas y soñadores, de visionarios y convencidos de que si bien, los hombres pasan, las instituciones saben detener el tiempo y no entran en la noche".

III. Fundación del Museo en el Regimiento Yungay

FALLECE DON BENJAMIN ASTUDILLO.— TRASLADO DEL MUSEO A LA CASA DE LA CULTURA.— EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN BELLAVISTA.

Como ya hemos visto, dos Presidentes sucesivos fallecieron en el desempeño de sus funciones. Se produjo una situación de desconcierto y vacilación entre los posibles sucesores. En el fondo, nadie quería aceptar un cargo que parecía marcado por el sino... Así llegó la situación hasta mediados de Diciembre de 1955, cuando fue elegido Presidente, Benjamón Olivares Corvera, quien se desempeñó por tres años, al ser relegado más tarde por las Asambleas de los dos años siguientes.

Nuevas gestiones se hicieron para la fundación del Museo: se mantienen contactos a ese objeto con la Municipalidad, Liceo de Hombres, Instituto "Abdón Cifuentes", Franciscanos de Curimón y del Almendral y con el Convento de la Merced, que por entonces aún mantenía en pie el antiguo claustro y Capilla construida poco después de 1740, con viejos pilares tallados y pinturas de la época.

El Padre Guardián del Convento de Curimón, Fray Hernán Álvarez, envió una conceptuosa comunicación en la que expresaba que aceptaba gustoso y apoyaba en todo la fundación del Museo en salas de lo que había sido el Noviciado.

Por su parte la Municipalidad ofreció reconstruir el segundo piso de un edificio, que se había incendiado, situado al costado oriente del Mercado, en calle Prat.

Entre las dos opciones se prefirió la más central, que parecía, además, tener asegurado el financiamiento y los gastos de mantención. Se elaboró un completo proyecto, con especificaciones y costo, que la Municipalidad aprobó. Sin embargo, por razones presupuestarias se fue postergando la iniciación de la obra.

En la búsqueda incansable de un local para el Museo, surgió otra posibilidad. Se conocía por la personalidad del multimillonario y filántropo norteamericano Mr. Jack Dacinger, a la sazón Cónsul Honorario de Chile en Fort Worth, Texas, y su labor en favor de centros culturales sudamericanos, como asimismo, su interés en preservar edificaciones de índole colonial.

A instancias de algunos socios, se tomó contacto epistolar con el filántropo. Luego se aprovechó un viaje a Estados Unidos del apreciado consocio don René Arabena Williams —con quien mantenía una estrecha vinculación— para hacerle llegar fotografías de edificios antiguos, posibles de convertir en Museo y antecedentes sobre la labor que se realizaba.

Se esperó en vano un viaje del señor Dacinger para avanzar sobre el particular; pero ello no ocurrió.

En materia de actos públicos, los más destacados fueron la conferencia del Comandante Emilio Araya Céspedes, acerca de "Importancia Estratégica del Paso de los Patos" y la de don Carlos Ruiz Zaldívar, sobre "El Desarrollo del Periodismo en Aconcagua".

Una vez más la institución sufrió un grave quebrantamiento, esta vez, por el inesperado fallecimiento del ilustre consocio Pbro. don Benjamín Astudillo

Cruz, acaecido el 5 de Febrero de 1957, que constituyó una gravísima pérdida para la Sociedad, de la que era su alma y a la que dedicaba mucho de su tiempo.

La Sociedad organizó en el Teatro del Liceo de Hombres, una gran Velada fúnebre en su memoria en colaboración con el Grupo Fuego de la Poesía, de Santiago, del Coro Polifónico y del Grupo Ariel, que resultó de gran jerarquía y emotividad.

Asimismo en Santiago, los admiradores del vate desaparecido, le tributaron un gran homenaje, organizado por el R. P. Francisco Dussuel S. J. en la Sala de Actos del Colegio San Ignacio. Asistió una delegación de la Sociedad especialmente invitada.

También, se consiguió más tarde, con la Municipalidad, que se colocara el nombre de Bernardo Cruz —que como se ha dicho fue el pseudónimo del Pbro. Benjamín Astudillo— a la principal Avenida de la Población Pedro Aguirre Cerda.

Los conocimientos acerca de la historia regional se acrecentaron con la publicación de "Estampas Sanfelipeñas del Pasado", escrita por el consocio don Carlos Ruiz Zaldívar. La obra, un conjunto de biografías de personajes lugareños, fue ilustrada por la mano del artista, don Luis Bernal Silva (7).

También, el ilustre historiador y socio fundador, don Juan Luis Espejo Tapia, tuvo la gentileza de enviarnos sus estudios sobre "Solares y Casas de la Villa de San Felipe El Real", que constituye un valioso manual de consulta; sus apuntes "Estancias de

(7) Lucho Bernal, eximio fotógrafo profesional, dibujante y folklorista, se caracterizaba por poseer una gran imaginación creadora y un enorme espíritu de colaboración. Fundó el "Diario Mural" (cartel de fotografías ilustradas con leyendas) que constituía gran novedad y atracción. Filmó la película "Un Himno en la Historia", que trata sobre la creación de la Canción Nacional,

Aconcagua", que trata sobre títulos coloniales de la propiedad rural y "Familias de San Felipe", estudio genealógico de alto interés.

En materia de conferencias públicas las de mayor realce fueron la del Comandante don Tulio Marchant, sobre "La Contribución de Aconcagua en la Historia Militar de Chile"; la del Mayor Luis Correa Zendrini sobre "Experiencias en el Continente Antártico"; y la de don Manuel Labrind Miranda "Síntesis de la Prehistoria de Chile".

En el año 1958 asume como Comandante del Regimiento Yungay el Teniente Coronel don Emilio Cheyre Toutin, que al ingresar a la Sociedad ofreció sus buenos oficios para que el Museo fuera fundado provisoriamente en dependencias del antiguo edificio del Regimiento, con frente a la Alameda Delicias. La idea fue aceptada de inmediato por la Sociedad. Para estos efectos se contó con la aprobación del señor Comandante de la Segunda División del Ejército.

Toda la actividad de la Sociedad se vuelca entonces hacia la instalación del Museo, para lo cual se organizan diversas comisiones con fines específicos que compiten en cumplir su cometido (8).

totalmente rodada en San Felipe, con elementos lugareños. El papel de Mariano Egaña lo representó don Selim Tadres Amar y el de Ramón Carnicer, don Hernán Rodríguez Magna. La película se estrenó en el Teatro Metro de Santiago, con la asistencia del Cardenal José María Caro y numerosas autoridades de Gobierno Recibió del público elogiosos comentarios.

La trágica muerte de Lucho Bernal (18 de Julio de 1958), sumió a la ciudad en un dolor colectivo a todo nivel. Sus funerales fueron elocuentes del afecto que se le tenía.

(8) Las comisiones de socios aludidas fueron: Propaganda: Carlos Ruiz, Carlos Guadalupe y Roberto Ibáñez Jara; Técnica: Manuel Labrind, Gustavo Córdova y Antonio Larrañaga; Administrativa: Eduardo Lazcano, Carlos Guadalupe y Héctor Sagüés y, Finanzas: Melchor Lepe, Guillermo Montenegro y Daniel Collantes.



Teatro de Cámara de San Felipe, en la obra "Luz de Gas"

Para reunir los fondos que la instalación requería, el Comandante Cheyre propuso realizar un Festival Nocturno en el Estadio Municipal, de cuya organización se encargó personalmente. Se contó con la participación del conjunto de Bandas de los Regimientos Yungay y Guardia Vieja de Los Andes; números de danzas por alumnas del Liceo de Niñas; actuaciones del Coro Polifónico; bailes folklóricos, a cargo del Liceo de Hombres y danzas infantiles, presentadas por la Escuela N° 9.

Por su parte, el Teatro de Cámara de San Felipe, realizó dos funciones a beneficio del Museo, de la obra "Luz de Gas", de Patrick Hamilton. En ese grupo participaban cuatro consocios: las hermanas María y Marta Haramboure Doniez, Luis Correa Zendrini y Héctor Sagüés Herman.

También, se reunieron fondos a través de erogaciones directas, cuyo detalle se consigna en nota (9).

Para las fiestas aniversarias de San Felipe de aquel año, el 1° de Agosto, la Sociedad organizó un gran acto cívico-cultural en el Teatro Aconcagua, con asistencia de autoridades, profesores y delegaciones de alumnos de los planteles educacionales, que colmaron las aposentaduras.

Se leyó el acta de la fundación de la ciudad. El consocio don Melchor Lepe Morán se refirió a la significación del acto y a la personalidad del fundador de San Felipe El Real. El Teatro de Cámara, bajo la

(9) Alegría Catán D., \$ 30.000; Galvarino Contador F., \$ 5.000; Melchor Lepe M., \$ 10.000; Aquiles Carmona de la F., \$ 10.000; Gustavo Córdova T., \$ 10.000; Raúl Saa J., \$ 10.000; Alfonso Bulnes C. \$ 30.000; Raimundo Castro, \$ 2.000; Daniel Collantes F., \$ 100.000; Benjamín Olivares C. \$ 100.000; Guillermo Echeverría M., \$ 5.000; Guillermo Montenegro N. \$ 10.000 e I. Municipalidad de San Felipe \$ 100.000.

dirección de la Srta. Olga Lolas Nazralla, presentó la obra, en un acto, "Mañana de Sol", de los hermanos Alvarez Quinteros. El consocio don Carlos Ruiz Zaldivar leyó, en forma brillante, trozos de su "Romancero Heroico de Aconcagua". Finalizó el acto la Banda del Yungay con el Himno Aconcagua, entonado con gran entusiasmo por los asistentes.

En Diciembre de 1958 fue elegido Presidente el apreciado educador, don Manuel Labrind Miranda. Sirvió el cargo con gran acierto y eficiencia por tres años, al ser reelegido, posteriormente, por las Asambleas de los dos años siguientes.

Se estableció premios para los mejores alumnos en el ramo de Historia, del último curso de Humanidades, en Liceos y Colegios de San Felipe y Los Andes. Esta práctica ha continuado hasta el presente en forma más restringida.

Se invitó a participar en las conferencias a los alumnos de los cursos superiores de Liceos y Colegios. Se contó, también, con delegaciones de la Unión Femenina, que presidía con mucho acierto doña Wanda Schythe de Carmona.

El nuevo Comandante del Regimiento Yungay, Tte. Crnel. don Juan Solari Vásquez, ingresó gustoso a la institución, conjuntamente con el Mayor Julio Vandorsee, aprobando en todo lo actuado por su antecesor Comandante Cheyre, siempre de tan recordada memoria.

El 3 de Agosto de 1959, en un acto solemne efectuado al mediodía, fue inaugurado el Museo Histórico de Aconcagua. Asistieron el Sr. Intendente de la Provincia, don Sergio Simonetti Federici; el Sr. Gobernador de Los Andes, don Enrique de la Fuente Chaparro; el Alcalde de San Felipe, don Pablo Casas Auger; el señor Comandante del Regimiento Yungay Tte. Crnel. don Juan Solari Vásquez;; el Presidente



Don
Manuel
Labrind
Miranda

del Club Aconcagua de Santiago, Dr. Luis Gajardo Guerrero; el Comandante de la Escuela de Alta Montaña, Tte. Crnel. don Alfonso Canut de Bon, varios señores Regidores, Oficiales del Yungay, Miembros de la Sociedad y un numeroso público.

El Presidente de la Sociedad, don Manuel Labrind Miranda, con elocuentes palabras se refirió a la significación del acto que se realizaba y a la trayectoria de la institución hasta aquel día.

Habló a continuación el señor Alcalde, don Pablo Casas Auger, a nombre de la Municipalidad, destacando la importancia cultural de esta nueva obra que se abría al público.

El consocio Pbro. Gustavo Córdova, bendijo el local. La tropa del Regimiento Yungay, formada en la Alameda Delicias, cantó el Himno Aconcagua, con acompañamiento de Banda. Finalmente, la Municipalidad ofreció un vino de honor a las autoridades e invitados.

El Museo funcionó regularmente, con bastante número de visitantes, muchos de ellos foráneos, bajo la dirección de los consocios Eduardo Lazcano Astorga y Julio de la Cuadra Larraín, con la entusiasta colaboración de jóvenes estudiantes del Liceo, entre los que se destacó especialmente el alumno Rolando Stevenson Velasco.

El Museo pronto se vio incrementado con piezas arqueológicas de excavaciones efectuadas en La Troya (Almendral), que estuvieron a cargo del consocio don Galvarino Contador Fernández. También, hicieron excavaciones en los Túmulos (incuvías) de Bellavista los estudiantes universitarios Lautaro Núñez Atencio y René Saá Vidal, quienes ingresaron a la Institución.

El 25 de Febrero de 1960 la Sociedad fue removida por el trágico fallecimiento del joven consocio don Carlos Guadalupe Cabrera, quien fuera un eficiente colaborador, que integró el Directorio en varios períodos.

En aquellos años se desarrollaron con mucho éxito los programas de conferencias, con buena asistencia de socios y público. Entre ellas se destacó un ciclo dictado por el R. P. Florencio Infante Díaz (SS. CC.) y otro a cargo de don Carlos Keller Rueff. También, tuvo bastante trascendencia la conferencia del apreciado consocio don Guillermo Ibáñez Quevedo "Comentarios sobre el Beagle", que sirvió para ilustrar un tema muy poco divulgado hasta entonces. Asimismo, resultó de gran interés y congregó mucho

público, una charla del conocido escritor don Jorge Inostroza, sobre "La Vida del Cura José Agustín Gómez".

Con ocasión del sesquicentenario de la Independencia, el Ministerio del Interior, a través de la Intendencia, pidió informe a la Sociedad para destacar y preservar aquellos edificios existentes en la Provincia de Aconcagua que tuvieron relación con la emancipación.

Previos estudios, se propuso y se enviaron antecedentes, bastante completos, de los siguientes:

De las casas y bodegas del Fundo "Lo Baltra", de Curimón, que fuera residencia de Santiago Bueras y que más tarde sirvió como cuartel de los patriotas, después de la Batalla de Maipú. Todavía, entonces, eran visibles maderos en el gran subterráneo con inscripciones que hicieron soldados, que marcaron iniciales y fechas.

Del Convento Franciscano de Curimón, que sirviera, también, como albergue de oficiales patriotas, en la misma época y,

De la casona de los Salinas, situada en la Plaza de Putaendo, esquina con calle San Martín. Se trataba de un edificio bien conservado, de muy puros y característicos rasgos coloniales. Allí residía la distinguida dama, ya nonagenaria, doña María Cleofa Salinas, que por vinculaciones de familia conocía muchos pormenores relacionados con los patriotas.

Desgraciadamente el Gobierno en definitiva nada hizo en beneficio de la conservación de aquellos edificios. Las casas y bodegas del Fundo "Lo Baltra" fueron demolidos, casi por completo; la casona de los Salinas, en Putaendo, fue transformada y modernizada, y si el Convento Franciscano de Curimón felizmente fue restaurado, se debió a iniciativa particular, en la que inicialmente participó como técnico un

socio de nuestra institución. Especialmente será necesario consignar el aporte del caballero norteamericano Paul Frings y del municipio sanfelipeño.

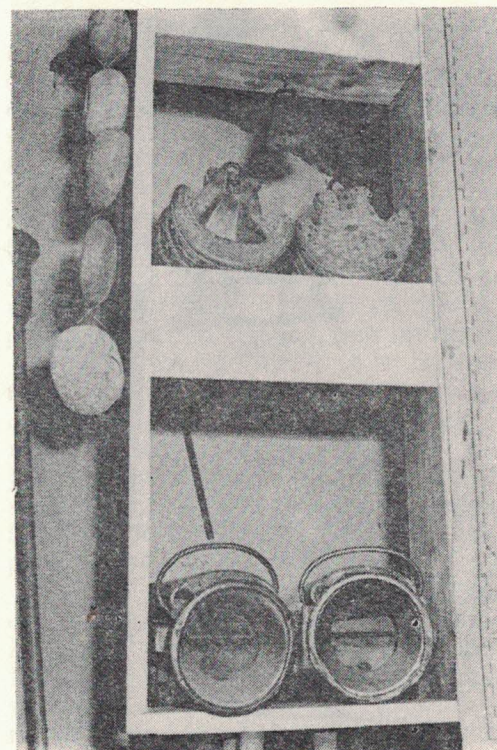
En Noviembre de 1961 fue elegido Presidente, Benjamín Olivares Corvera, cargo al que fue reelegido por las Asambleas de los dos años siguientes.

El Instituto de Conmemoración Histórica nos invitó a participar en los actos que se realizaron en Petorca, con ocasión de la restauración de la casa donde nació don Manuel Montt. Asistió una delegación de socios; don Manuel Labrind hizo uso de la palabra, con gran acierto, en representación de la Sociedad.

Se dictaron en aquel tiempo dos conferencias muy completas en sus respectivos temas: la del Director del Instituto Geográfico Militar, General don Eduardo Saavedra, que versó sobre la expedición de Diego de Almagro, desde el Cuzco al Valle de Aconcagua, muy bien graficada en mapas, que contó con la asistencia de una nutrida delegación de oficiales de los Regimientos Yungay, Guardia Vieja y Escuela de Alta Montaña, y la del Director de la Casa de Moneda, Ingeniero Civil don Alberto Rojas Valencia, que mostró aspectos muy novedosos de ese establecimiento y de sus vastos conocimientos de numismática.

Al iniciarse el año 1963, la Sociedad debió lamentar el fallecimiento de dos distinguidos socios: el de don Alfredo Soza Cerna (8 de Enero) y el de don Antonio Larrañaga Santos (9 de Enero).

Don Alfredo Soza fue el iniciador de la Institución y desde su residencia en Santiago siempre mantuvo un estrecho vínculo con el acontecer de su tierra natal. De él se ha dicho y con razón, que fue el Toribio Medina para la historia de la zona. A sus funerales, realizados en Santiago, concurrió una de-

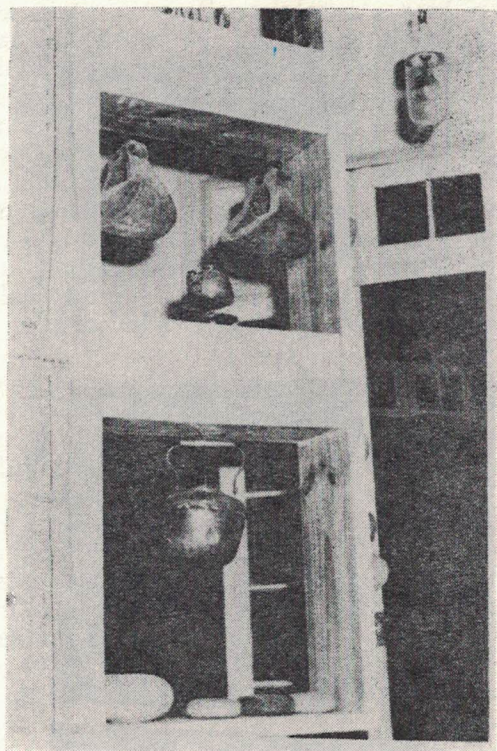


Vitrinas
Museo en
Casa de la
Cultura

legación de socios. Una calle de la Población San Felipe recuerda el nombre de este eminente regionalista.

Don Antonio Larrañaga gozaba de gran estimación por su cordialidad y don de gentes; era muy versado en antigüedades y prestó valiosas colaboraciones a la Sociedad.

Vitrinas
Museo en
Casa de la
Cultura



Como consecuencia de la reconstrucción de los edificios del Regimiento Yungay, lo que supuso la demolición de su porción frontal, el Museo debió ser trasladado a dependencias más interiores de la Unidad, en forma transitoria, mientras se buscaba una solución definitiva. El local era espacioso; pero no tenía acceso directo desde la Alameda, lo que limitaba la entrada del público.

La Municipalidad por entonces estaba empeñada en organizar la Casa de la Cultura, en los altos del edificio de Prat esquina Traslaviña, para agrupar diversas entidades particulares que necesitaban apoyo para su funcionamiento, tales como la Sociedad y su Museo, el Coro Polifónico, el Grupo Ariel y el Teatro de Cámara. Aunque el inmueble no reunía muchas condiciones, se dividió el espacio en la mejor forma. Al Museo se le asignaron dos salas, más los costados del hall y pasillo. Se acondicionó, también, una sala de actos con un pequeño proscenio, apropiada para conferencias, que servía a todos los grupos.

En Marzo de 1963, se suscribió un acuerdo entre la Municipalidad de San Felipe —representada por el Alcalde don Pablo Casas Auger y el Secretario Municipal don José Zamora— y la Sociedad por Benjamín Olivares Corvera y Melchor Lepe Morán, Presidente y Secretario respectivamente. El documento fue protocolizado en Notaría. En él se fijaron las pautas de colaboración.

Entre las cláusulas del documento que se suscribió, se estableció que la Sociedad aportaba sus colecciones y la Municipalidad se responsabilizaba de la integridad y cuidado de los objetos. Quedó convenido, también, que en caso que la Municipalidad necesitara el local debería notificarlo por escrito con seis meses de anticipación.

En esta forma quedó en funciones el tercer local que tuvo el Museo. Los gastos de acondicionamiento —que las dos veces anteriores los absorbió la Sociedad— esta vez fueron financiados en gran parte por el Municipio.

Cabe anotar que el traslado del Museo desde el Regimiento a la Casa de la Cultura, en manera alguna deterioró los vínculos mantenidos con el Comando del Yungay, los que continuaron sólidos y cordiales.

Muchas de las conferencias públicas siguieron realizándose en el recinto del Casino de Oficiales, como estaba haciéndose desde antes.

Por aquella época se trabajó activamente, a pedido de la Municipalidad en elaborar informes para dar denominaciones a nuevas vías públicas de la ciudad, de acuerdo con merecimientos históricos de personajes. La mayoría de las recomendaciones fueron acogidas favorablemente, como había ocurrido en oportunidades anteriores. Una de las sugerencias decía relación con el cambio del nombre de la Alameda Delicias por el de Alameda Manso de Velasco, como una forma digna de perpetuar la memoria del Fundador de la Villa.

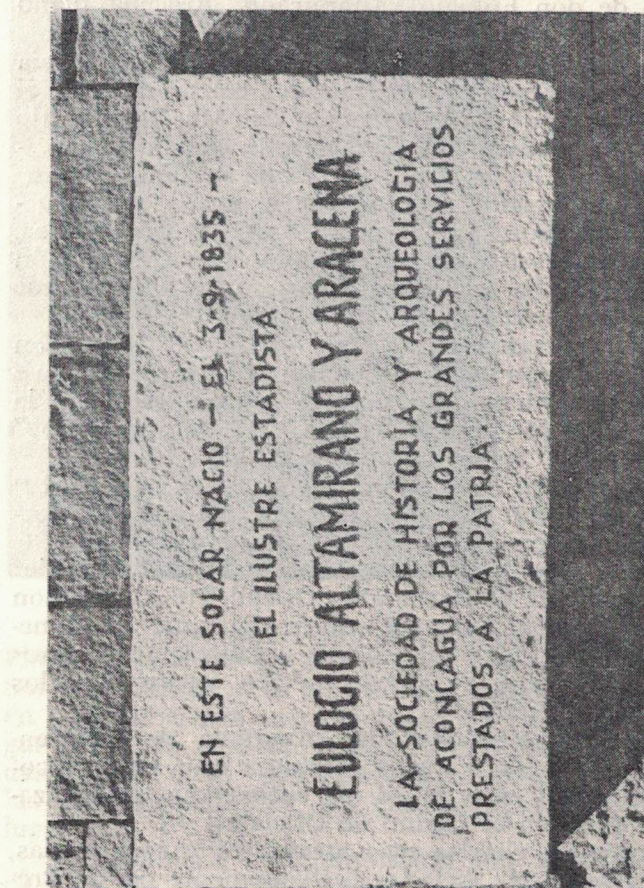
Nuevas exploraciones arqueológicas se realizaron en los cementerios indígenas de Bellavista, esta vez a cargo del arqueólogo don Mario Orellana Rodríguez, catedrático de la Universidad de Chile, con la participación de otros profesores y numerosos alumnos.

Se instaló un gran campamento montado por la Sociedad. Los resultados de estos esfuerzos, sin embargo, fueron escasos en cuanto a obtención de piezas e informaciones científicas de lo realizado.

En materia de conferencias públicas, los programas se desarrollaron normalmente. Las más importantes fueron la dictada por don Radomiro Tomic Romero, acerca del "Desarrollo de Israel y los Pueblos del Africa" y la del consocio Dr. Roberto Gajardo Tobar, sobre "Una Excursión por la Arqueología Chilena".

También, se participó con tres delegados al Congreso de Arqueología realizado en Viña del Mar, el año 1964, oportunidad en que se denominó "Aconcagua Salmón" a la cerámica de la zona, cuya representación más genuina proviene de Bellavista.

Con ocasión de la construcción de la Hostería



Piedra grabada colocada en la Hostería San Felipe.

San Felipe, la Sociedad colocó en el frontis del edificio una lápida recordatoria del lugar de nacimiento de don Eulogio Altamirano Aracena, como homenaje al insigne tribuno.

Un hecho perturbador de la confianza que había puesto la Sociedad en los acuerdos celebrados con el Municipio, sobre la mantención del Museo, produjo bastante desaliento. No obstante el haber quedado establecido que los objetos no eran de pertenencia municipal, un Regidor, que tal vez ignoraba esta situación, en colaboración con funcionarios municipales, llevaron sorpresivamente a Cabildo, a una exposición que se realizaba en aquel lugar, varios objetos que después costó recuperar.

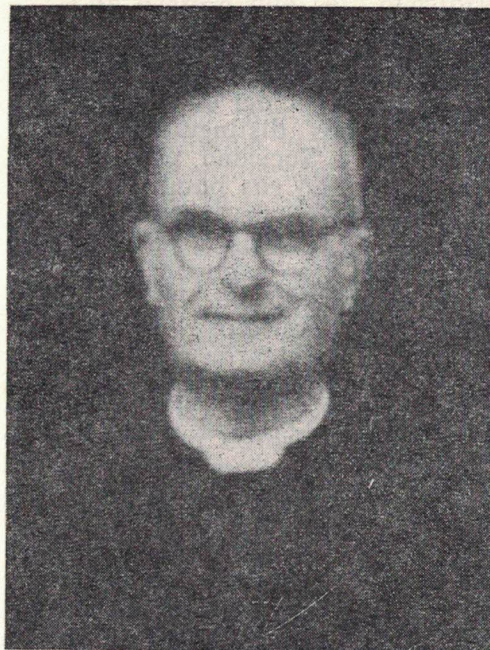
Las conferencias que tuvieron mayor relieve en esa época fueron las dos dictadas por Monseñor Guillermo Echeverría Moorhouse: una, acerca de la "Historia de la Parroquia de la Villa de San Felipe" y otra, sobre "Ignacio Andía y Varela".

Con motivo del traslado a Santiago del meritorio consocio don Eduardo Lazcano, asumió la dirección del Museo don Miguel Ocaranza López.

En la Asamblea de Noviembre de 1964, fue elegido Presidente el distinguido Oficial Tte. Crnel. don Alfredo Canales Márquez, quien imprime de inmediato a la Sociedad una mayor organización e incrementa el ingreso de nuevos socios, varios de ellos Oficiales de Ejército.

Independientemente del programa de conferencias, don Alfredo Canales establece una reunión-comida mensual para todos los socios, que se realizaba con éxito en el Casino de Oficiales.

Entre las charlas más atrayentes y concurridas, además de varias dictadas brillantemente por el Presidente sobre temas históricos militares y de Geopolítica, fue la del consocio don Guillermo Muñoz Saá, acerca de la constitución de la propiedad en Putaendo.



Mons.
Guillermo
Echeverría
Moorhouse

Se organizó aquel año una gran kermesse en la Plaza, a beneficio de la Sociedad y de la Pascua del Soldado. También, se efectuó una reunión campestre en Los Patos, con una detención en Las Coimas, lugar donde el consocio Mayor don Rolando Hernández Parada dictó una interesante conferencia sobre las acciones militares del combate acaecido en ese lugar.

Se establece, en combinación con la Municipalidad, un mejor horario para la atención del Museo, que se traduce en una mayor afluencia de público, incluso de extranjeros.

En el transcurso de Junio de 1965 —de tanta actividad societaria— hubo de lamentarse el súbito fallecimiento del ex Intendente, don Daniel Collantes Figueroa y poco después, el del ex Alcalde, don Carlos Aravena Robles, ambos distinguidos y meritorios socios. A petición de la Sociedad, pasajes de la Población San Felipe recuerdan sus nombres.

Se programó la realización de excavaciones en los cementerios indígenas de Bellavista. En el mes de Septiembre se estableció un gran campamento en ese lugar, excelentemente organizado por el Presidente, bajo la dirección técnica del arqueólogo profesor don Bernardo Berdichewsky. Participaron varios socios de nuestra institución y un numeroso grupo de miembros de la Sociedad Arqueológica de Chile. Las actividades realizadas se caracterizaron por el afán de trabajo y rigor científico. Reinó asimismo, mucho espíritu de camaradería entre los participantes en el campamento y los demás socios, que a diario concurrían hasta Bellavista para examinar el avance de las excavaciones de incuñas. El profesor Berdichewsky dio una charla en el terreno sobre "Bases de los Estudios Arqueológicos". Los actos culminaron con un gran almuerzo de camaradería realizado en el propio campamento.

Los resultados de estas excavaciones fueron muy positivos para la Sociedad, tanto por las piezas obtenidas para el Museo, como por el conocimiento más acabado que se tuvo de lo que fue el Pueblo de los Túmulos. El profesor Berdichewsky dio más tarde en San Felipe charlas sobre esta materia, con asistencia de bastante público y se hizo, también, algunas publicaciones.

En la asamblea de socios de Noviembre de 1965 resultó elegido Presidente don Manuel Labrind Miranda. Se continuó con las actividades societarias en forma normal y con bastante entusiasmo.

Con ocasión que el meritorio arquitecto don Mauricio Despouy fue elegido para proyectar el nuevo Edificio Consistorial —durante la administración del Alcalde don Tomás Martínez Valdés— se planificó un piso entero para ser destinado al Museo Histórico de Aconcagua. Cabe señalar que ese ambicioso plan no fue considerado a pedido de la Sociedad, sino que fue fruto de la concepción arquitectónica que ese profesional tenía sobre el rol que debe cumplir un Edificio Consistorial, que apoyado en el pasado se proyecta hacia el futuro.

Durante el transcurso de 1966 un miembro de un organismo llamado Consejo Superior de la Historia, desplegó gran actividad en San Felipe para distinguir a los "Servidores de la Comunidad". Como esas gestiones perseguían fines comerciales del publicista y se involucró en la propaganda a la Sociedad, hubo que hacer declaraciones por la prensa para establecer que no existía ninguna vinculación de esa entidad con nuestra institución.

Gracias a gestiones realizadas por el distinguido consocio, Diputado don Ernesto Iglesias Cortés, se consiguió que el Gobierno otorgara un aporte anual a la Sociedad, que hasta entonces se había mantenido exclusivamente con las cuotas de los socios.

Para la obtención de esta subvención fue muy valioso, también, el apoyo que le dispensó el Secretario del Senado de la República, don Luis Valencia Avaria, historiador que estuvo en contacto con la Sociedad, después que dictara una documentada conferencia acerca de los Emblemas Nacionales. La subvención se mantuvo por varios años, hasta que fue derogada al inicio del Gobierno del Presidente Allende.

Entre las conferencias de aquel período, tuvo especial relieve la dictada por el Capitán don Au-

reliano Tello Riquelme, acerca de "La Revolución de 1891 y su Proyección Histórica". El Capitán Tello comparó acertadamente los aspectos preliminares que produjeron aquella confrontación, con los acontecimientos políticos que estaban desarrollándose en el país. Sus palabras resultaron proféticas por la culminación que tuvieron más tarde.

En la asamblea de Noviembre de 1966, fue elegido Presidente el distinguido Oficial Tte. Crnel. don René Zúñiga Cáceres, quien desplegó bastante entusiasmo, el que se vio alterado por su traslado como Comandante del Regimiento de Alta Montaña de Río Blanco. Hubo de delegar el cargo de Presidente en un miembro del Directorio.

En el transcurso de 1967 las conferencias que tuvieron mayor significación fueron el ciclo dictado por el nuevo Comandante del Regimiento Yungay, Tte. Crnel. don Héctor Contador López, relativas a "La Antártida" y la del General don Tulio Marambio Marchant, sobre "Misión de las Naciones Unidas en India y Pakistán".

Aquel año asumió como Subdirector del Museo, don Clemente Larrondo Borda, quien se desempeñó con mucho entusiasmo y reemplazó, poco después, en la dirección del Museo, a don Miguel Ocaranza, por su traslado a Viña del Mar.

Motivo de pesar fue el fallecimiento del Dr. Aquiles Carmona de la Fuente (2 — 6 — 1967), socio muy colaborador, que legó a la Sociedad valiosos volúmenes de su biblioteca particular.

En la asamblea de noviembre de 1967, fue elegido Presidente el Tte. Crnel. don Héctor Contador López. Su gestión se caracterizó por una mayor organización de las actividades sobre la base de programaciones a socios para desempeñar funciones específicas.

Debido a que la Hacienda Bellavista fue expropiada por la Corporación de la Reforma Agraria (CORA), se produjeron saqueos indiscriminados de los cementerios indígenas, que hasta entonces se habían logrado preservar. La acción de la Sociedad fue conducente al tratar de impedir, por una parte, que esto siguiera ocurriendo y a conseguir con la Jefatura de CORA la cesión de una área de terreno para la institución, como una forma de conservar para el futuro ese valioso patrimonio nacional.

El 24 de Octubre de 1968 la Sociedad estuvo de duelo por el prematuro fallecimiento del distinguido Rector del Liceo de Hombres, don Manuel Labrind Miranda. Fue sin duda uno de los socios más activos que ha tenido la institución, que por más de doce años consecutivos integró los Directorios.

En materia de conferencias, el programa elaborado se cumplió rigurosamente. Todas fueron dictadas por miembros de la institución. Llamaron la atención principalmente la de don Carlos Keller Rueff, sobre "Jerónimo de Vivar y su Importancia para la Historia de Aconcagua"; la de don Juan Emilio Ortiz Navarro, sobre "Presencia Pre-Colombina del Occidente en América del Sur"; y la de Mons. Guillermo Echeverría Moorhouse, acerca de "La Parraya y Doctrina de Aconcagua Norte".

El día aniversario de la ciudad, el Presidente, Tte. Crnel. don Héctor Contador López, rindió un homenaje público a la Capital de Aconcagua, que fue demostrativo de su conocimiento de la historia regional y del aprecio que sentía por esta tierra este distinguido y caballeroso oficial.

IV. Década 1969 a 1979

SUPRESION DEL MUSEO.— GESTIONES PARA ADQUIRIR UN BIEN RAIZ.— AUGE DE CONFERENCIAS Y SOCIOS.— CONMEMORACION DE LOS 30 AÑOS DE ACTIVIDADES.

La Asamblea de Noviembre de 1968 eligió Presidente al distinguido Sacerdote don Humberto Muñoz Ramírez. Desempeñó el cargo con mucho acierto y dedicación. Fue reelegido el año siguiente (10).

Se encontraba la Sociedad en receso de verano, en Febrero de 1969, cuando se recibió una notificación de la Municipalidad pidiendo de inmediato las dependencias que se ocupaban para Museo en la Casa de la Cultura. En ausencia del Presidente, la Secretaria de la Institución, señorita Marta Haramboure Doniez, tuvo una entrevista con el señor Alcalde don Juan Fuentes Gallardo, en la que se acordó que podrían permanecer los objetos colocados en exhibición en los costados del hall y pasillos, como asimismo, las vitrinas estructurales que existían adosadas a los muros, porque se ocuparía como oficinas sólo el centro de aquellas salas.

(10) Don Humberto Muñoz publicó a fines de 1967, "Memorias de un Cura de Campo", que trata de sus experiencias como Párroco de San Esteban. Con el correr de los años constituirá un valioso documental del acontecer rural en esa parte del valle.

Al respecto, cabe agregar que con motivo de la construcción del nuevo Edificio Consistorial, la Municipalidad había resuelto trasladar su sede transitoriamente a la Casa de la Cultura. La idea fue que se conservaran en su lugar las pertenencias del Museo que no dificultaran el buen funcionamiento de los servicios municipales.

Se tuvo conocimiento, por otra parte, que el proyecto del nuevo Edificio Consistorial, elaborado por el Arquitecto don Mauricio Despouy —cuya realización hubiera significado, sin duda, un orgullo para la ciudad— había sido reemplazado por otro proyecto mucho más reducido, en el que no se contemplaba ningún espacio para Museo.

Estos acontecimientos dieron lugar a una campaña para adquirir un bien raíz propio. Se acordó hacer gestiones conducentes a la adquisición de la espaciosa casona situada en la esquina nororiente de la calle Santo Domingo con Salinas, a una cuadra de la Plaza, frente al costado del Liceo de Hombres.

Aquel edificio, construido en adobes y cubiertas de tejas, tenía características muy propias de la arquitectura colonial, tales como espaciosos aleros, pilastrón de piedra rosada en la esquina, zaguán de entrada con portón, puertas y ventanas talladas a mano, corredores con piso de losas de piedra, amplias cocheras adoquinadas y diversos elementos en piedra tallada, como escaños, pilarejos ornamentales, basas de pilares y una hermosa pila en el patio principal.

Sin lugar a dudas, no había en todo el Valle de Aconcagua una casona, que además de estar bien conservada, reuniera tantos elementos que la hacían apropiada para servir como local de Museo.

Con ocasión que el Director de la Biblioteca Nacional, don Roque Esteban Scarpa, dictara una con-

ferencia en la Sociedad, se aprovechó su presencia para que visitara esa mansión, a la que consideró muy apropiada para Museo, por sus características coloniales y ubicación.

Se conversó luego con la propietaria del inmueble, doña Isidora de la Torre viuda de Baylaucq, quien tuvo la mejor disposición para transferir la propiedad en un precio prudente.

La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos no contaba con presupuesto para la adquisición de bienes raíces; pero dispuso sus buenos oficios ante el Ministerio de Educación para que el Fisco adquiriera la propiedad. Además, ofreció nombrar a cuatro funcionarios de esa Dirección para los cargos de Conservador, Secretario y dos Auxiliares.

Por su parte el Presidente don Humberto Muñoz, tuvo una entrevista con el señor Ministro de Educación, don Máximo Pacheco, quien apoyó la idea, ratificada más tarde por una nota del Subsecretario de ese Ministerio, en la que se expresa "que el bien raíz se adquirirá tan pronto se cuente con fondos...".

La Sociedad continuó con sus actividades normales. Entre ellas se destacó una audición radial a cargo de las hermanas María y Marta Haramboure Doniez, en la que interpretaron la música y letra de un "Cuando" que reproduce Eduard Poeppig en su libro "Un Testigo en la Alborada de Chile", relacionado con su estadía en Aconcagua en 1827. Asimismo, se efectúan reuniones entre profesores de Historia de los Liceos y Colegios de la ciudad, bajo los auspicios de la Sociedad que resultaron muy positivas.

Entre las conferencias, sobresalieron las dictadas por el enciclopedista don Carlos Keller Rueff; la del arqueólogo don Hans Niemeyer sobre "Los Petroglifos del Valle del Aconcagua"; la del Ingeniero don

Joaquín Figueroa Puga, sobre "El Mineral de Río Blanco" y la del escritor don Hermelo Arabena Williams, intitulada "Aconcagua en mi vida y en mis libros", a propósito de la publicación de su obra, aparecida poco antes, "Aconcagua Arriba", novela costumbrista que se desarrolla en el marco de nuestra tierra.

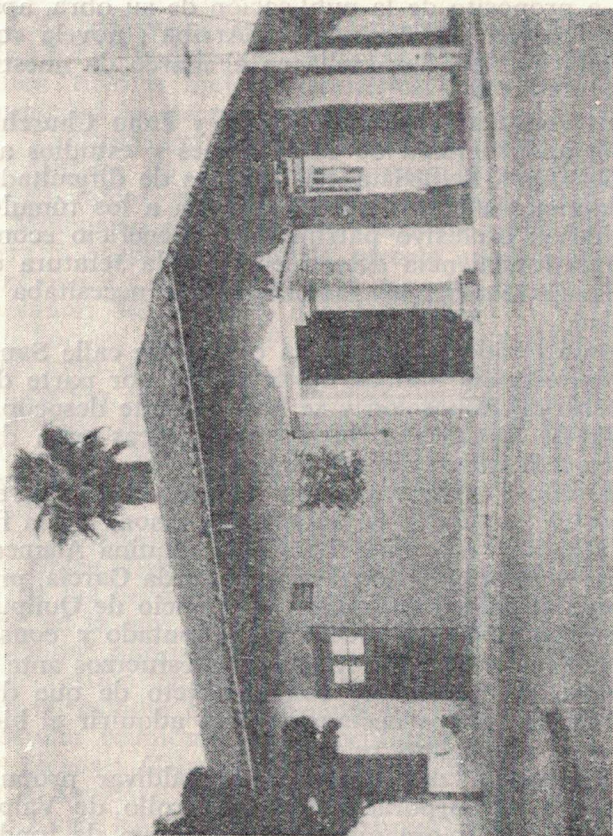
Los consocios Richard Taylor y John Churchill realizan un programa de excavaciones y estudios arqueológicos en Bellavista, no carentes de dificultades con algunos asentados que consideran a los túmulos como de su exclusivo patrimonio y beneficio económico. La Intendencia debe recurrir a la Jefatura de CORA para requerir las facilidades que necesitaba la Sociedad.

Como la adquisición de la casona de calle Santo Domingo esquina Salinas no se agiliza por parte del Ministerio de Educación y se hace urgente desocupar la Casa de la Cultura, surgen otras ideas para dar solución a la ubicación del Museo.

El señor Intendente, don Mariano Ruiz Correa, se muestra partidario de adquirir la casona de la familia Manieu, en calle Tocornal esquina Alameda Yungay; el Diputado don Eduardo Cerda García, propone que el Museo se traslade al Palacio de Quilpué, entonces en poder de CORA y el Diputado y consocio don Ernesto Iglesias redobla sus esfuerzos ante el Ministerio de Educación con el objeto de que disponga de los fondos necesarios para adquirir el bien raíz a que nos hemos referido.

El consocio don Carlos Ruiz Zaldívar propuso interesar a la Corporación de Desarrollo de Valparaíso (CORVAS), organismo que disponía de fondos provenientes del Casino de Viña del Mar para incrementar el desarrollo turístico. Se enviaron las notas correspondientes.

Casona en Santo Domingo esquina Salinas.



Como las cosas no se definían, don Carlos Keller, en representación de la Sociedad, se entrevistó con el señor Alcalde de Viña del Mar, don Juan Andueza. Así se pudo conocer que la preocupación de CORVAS era apoyar preferentemente la hotelería y no existía interés por la fundación de Museos en Aconcagua.

De pronto surgió una grave amenaza para la casona de Salinas esquina Santo Domingo, a que nos hemos referido, derivada de la presión que estaba ejerciendo la Municipalidad para que allí se instalara el Terminal de los Buses Ahumada, lo que suponía, por cierto, la demolición del hermoso edificio.

Don Carlos Keller se entrevistó con la Gerencia de aquella Empresa para disuadirlos de ocupar ese lugar, en consideración a que el Ministerio de Educación se proponía adquirir el inmueble para que se instalara el Museo.

Como una forma última de evitar la demolición de la mansión, que tantas condiciones reunía para ese fin y a objeto de dar tiempo para que se dispusieran los fondos, se realizaron gestiones tendientes a que fuera declarada Monumento Nacional, gestiones que desgraciadamente no prosperaron oportunamente. Nadie pudo sujetar la demolición de la señorial casona... Ha transcurrido una década y aún el sitio permanece sin edificar...

En Noviembre de 1970, asume la Presidencia de la Sociedad don Carlos Keller Rueff. Fue reelegido más tarde en las Asambleas de los años 1971-1972 y 1973. El culto y dinámico Presidente dedica mucho de su tiempo a la Sociedad y elabora un minucioso plan de lo que deberá ser el futuro Museo Histórico de Aconcagua.



Don
Carlos
Keller
Rueff

Conjuntamente con estas preocupaciones don Carlos Keller investiga y escribe acerca de la historia regional y se da tiempo, también, para fundar la Editorial "Gerónimo de Vivar", de su propiedad, que mantiene en pleno trabajo.

En el primer semestre de 1971, se realizan diversas reuniones de estudio de alta calidad, como el ciclo relativo a la Isla de Pascua, dictado por el Dr. Ramón Campbell; la de doña Irma Astorga sobre "El Huaso Aconcagüino", relacionada con la publica-

ción de su libro "La Compuerta Mágica", novela costumbrista de la tierra aconcagüina y, otras, dictadas por el propio Presidente don Carlos Keller, en una de las cuales se refirió a los estudios arqueológicos que realizaba en Aconcagua doña Norma Sanguinetti de Cataldo, de Viña del Mar.

Como consecuencia del sismo de Julio de 1971, la Municipalidad tuvo que incrementar la dotación de funcionarios para hacer frente a la emergencia.

El día 9 de Agosto trascendió que la Municipalidad se proponía —en el plazo de una semana— el retiro de las vitrinas estructurales que estaban, como se ha dicho, en contorno de las salas.

Ante esa noticia, en la tarde de aquel mismo día, se organizó una Comisión de socios para retirar los objetos, con el cuidado que correspondía, la que desgraciadamente no alcanzó a actuar.

A propósito de esto, el Libro de Actas consigna: "Sin embargo, sin mediar nueva comunicación, se dispuso la realización del trabajo a primera hora del día siguiente: o sea, el Martes 10, por medio de obreros municipales, que procedieron a descerrar las vitrinas..."

Ante los hechos consumados no quedó otra alternativa que acarrear cajas donde se colocó apresuradamente el material arqueológico, sin clasificar ni inventariar, debido a la premura del tiempo, el que fue guardado en la residencia de un socio.

A pesar de lo ocurrido, los objetos colocados en los costados del hall y pasillos permanecieron en su lugar, porque el Presidente don Carlos Keller recibió seguridades que ellos no serían tocados.

Como consecuencia de estos acontecimientos se reactivaron las diligencias para conseguir un local propio para Museo, que sirviera, también, como sede de la Institución.

El nuevo Director de Bibliotecas, Archivos y Museos, don Juvencio Valle, ratificó en todas sus partes lo dispuesto por su antecesor en apoyo del Museo sanfelipeño y puso todo su empeño ante el Ministerio de Educación para que se adquiriera un bien raíz a este objeto.

Para facilitar estas gestiones, el Presidente don Carlos Keller, acompañado de la consocia Marta Haramboure, se entrevistaron con las hermanas Elena y Blanca Manieu, propietarias de la hermosa casona colonial existente en Alameda Yungay esquina con Tocornal, que se veía como una solución posible para el objetivo buscado. Las señoritas Manieu tuvieron muy buena disposición para conversar sobre los proyectos de la Sociedad. Nada sin embargo pudo avanzarse porque el país en aquella época se sumía más y más en negativas controversias políticas...

Se continúa con las programaciones de conferencias públicas, destacándose la muy interesante dictada por la Dra. Cecilia de Lahn, acerca de "Los Orígenes de los Etruscos y su Influencia sobre la Cultura Romana". El acto contó con la presencia de los Embajadores de Italia y de Alemania y una numerosa delegación de Santiago.

Especial significación tuvo la publicación que hizo Monseñor Guillermo Echeverría Moorhouse de sus "Noticias de las Parroquias de San Felipe El Real, Santa Rosa de Los Andes y San Antonio de Putaendo", obra que sin duda vino a aumentar el acervo histórico regional. Por este feliz acontecimiento el autor fue festejado con un almuerzo en su honor.

Muy poco después la Provincia entera debió lamentar el súbito fallecimiento de Monseñor Echeverría —acaecido el 20 de Agosto de 1972— cuando se proponía continuar sus publicaciones dedicadas a

los moradores de estas tierras... y "a cuantos de algún modo se sientan incorporados a la vida de San Felipe..."

La Sociedad le tributó una Sesión Solemne en su memoria, cuyo orador principal fue el consocio, profesor del Liceo, don Jorge Pinto Rodríguez.

El señor Pinto por la gran vinculación que tuvo con Monseñor Echeverría y por los antecedentes que posee, fue encargado de proseguir las publicaciones, que quedaron inconclusas. Hasta la fecha, debido a circunstancias muy atendibles, esto no se ha concretado.

Otra fuente de información valiosa para conocer el pasado de Aconcagua, lo constituyó la conferencia del consocio Presbítero don Angel Custodio Flores, intitulada "Noticias de La Ligua".

En los últimos meses de 1973, don Carlos Keller informaba al Directorio que el distinguido consocio Dr. Osvaldo Jacobelli Poblete tenía el propósito de hacer un importante aporte a la Sociedad para la adquisición de un bien raíz, que sirviera para Museo. Juntos visitaron algunas propiedades y elaboraron planes que no llegaron a culminar, principalmente porque la salud de don Carlos Keller fue decayendo sensiblemente.

Pronto, la Sociedad estuvo nuevamente de duelo; esta vez, por el fallecimiento de su insigne Presidente don Carlos Keller Rueff, ocurrido el 14 de Marzo de 1974. Su desaparecimiento constituyó una pérdida difícil de reemplazar, dado sus vastísimos conocimientos y el enorme cariño que profesaba a la Institución, por la que trabajó con ahinco.

El Directorio hubo de ser reestructurado. Asumió como Presidente el apreciado facultativo Dr. Edison Pérez Rojas y en su lugar como Director, fue nom-

brado el meritorio sacerdote don Humberto Vivas Espinosa, que lo era suplente.

El Dr. Pérez desempeñó el cargo de Presidente, con mucha dedicación y expedición societaria, por tres años, al ser reelegido después por las Asambleas de los dos años siguientes.

Como se dijo anteriormente aún quedaban en la Casa de la Cultura los objetos situados en el pasillo y hall del edificio. Ocurría, sin embargo, que con ocasión de las Festividades Patrias u otros acontecimientos, la Municipalidad solía facilitar objetos de la Sociedad a algunos comerciantes para adornar vitrinas.

A ese estado de cosas le puso término el Presidente Dr. Pérez, al disponer que todas las pertenencias fueran retiradas del edificio municipal.

Se pidió el concurso al apreciado consocio Capitán don Jorge Turres, con cuya valiosa cooperación fueron sacadas las piezas que aún quedaban, las que fueron guardadas, también, en un lugar facilitado por un socio. Se hizo excepción con una gran estatua de yeso, que representa al esforzado y recio chileno de antaño, en la dura faena de excavar la pampa salitrera, debido a que por su magnitud no fue posible guardar.

La estatua (11) de "El Calichero" fue colocada por la Municipalidad de entonces en lo que es hoy la Plazuela Cívica, rodeada de césped y pintada con vistosos colores, lo que no dejaba de producir extrañeza e hilaridad. (En la actualidad se conserva en el Palacio de Quilpué).

Cuando se terminó el nuevo Edificio Consistorial, la Municipalidad ofreció a la Sociedad el piso subterráneo para que fuera ubicado allí el Museo. La

(11) Es obra del profesor de escultura don Oscar González Cruz. Fue premiado por la Municipalidad de Santiago el año 1942. El autor la donó a la Sociedad varios años después.

proposición fue desestimada por la mayoría de los socios activos, por considerar el recinto poco apropiado y, sobre todo, por lo acontecido anteriormente.

En diversas oportunidades ha habido opiniones de socios y de personas ajenas a la institución, que se muestran partidarias de entregar al Museo de Curimón, en comodato, las colecciones de que se dispone.

Sobre el particular cabe señalar que hubo conversaciones con los Religiosos Franciscanos de aquel Convento; pero se apreció que no hay disponibilidad de espacio para colocar los objetos en forma separada. Por lo demás, ha dominado la idea que lo que necesita la Sociedad es un bien raíz céntrico, donde conjuntamente con el Museo, se mantenga la sede social y se pueda cumplir con más eficacia los programas de estudio y de difusión cultural.

En la incesante búsqueda de un local propio se tuvo contactos, igualmente, con la Corporación Mejoramiento Urbano (CORMU). Hubo la mejor disposición de esa Jefatura y casi llegó a concluirse una solución a través de ese organismo. Sin embargo, al cambiar la política de Gobierno sobre la función de CORMU no alcanzó a materializarse esta aspiración.

El conocimiento primitivo de la historia regional se enriqueció gracias a la publicación de la obra inédita dejada por don Carlos Keller "Michimalonco, Pedro de Valdivia y el Nacimiento del Pueblo Chileno", que fue posible gracias a la munificencia del recordado consocio Dr. Osvaldo Jacobelli Poblete.

Poco después, se recibió la memoria del profesor de historia don Eduardo Cavieres Figueroa, de la Universidad Católica de Valparaíso, que trata sobre la "Sociedad y Demografía de San Felipe (1740-1787)", la que aporta, también, muy interesantes datos.

En materia de difusión cultural se cumplieron eficazmente las programaciones anuales.

En el relato de lo que ha sido la vida institucional hasta aquí, se ha ido destacando aquellas conferencias que tuvieron más resonancia. Por razones de espacio, en lo que resta de esta historiografía, no volveremos a referirnos en particular a ellas; si bien su nómina figura en anexo N° 3. Muy positivos han resultado los contactos con la Academia Chilena de la Historia y con la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, varios de cuyos miembros han dictado conferencias muy valiosas en los últimos años.

Cabe añadir, a propósito de esto, que miembros de nuestra Sociedad dictaron dos charlas: una en Los Andes, sobre "Ambrosio O'Higgins" y otra en Llay-Llay, intitulada "Visión Histórica de Aconcagua".

La Sociedad colaboró activamente en la exposición de Arte Religioso, organizada en 1976 por el señor Arzobispo-Obispo de San Felipe, Monseñor Francisco de Borja Valenzuela Ríos, que fue parte de la conmemoración de los cincuenta años de la fundación de la Diócesis de San Felipe de Aconcagua.

En la Asamblea anual de 1976, fue elegido Presidente Benjamín Olivares Corvera, reelegido, también al año siguiente.

Una de las primeras preocupaciones de aquel Directorio fue el luchar de nuevo por la preservación de los cementerios indígenas de Bellavista. Esta vez, se hizo gestiones por medio del Asesor Cultural de la Junta de Gobierno, don Enrique Campos Menéndez. Se trataba de que aquellos terrenos, en vez de ser transferidos por CORA a particulares, fueran declarados de Patrimonio Nacional, bajo la tuición de la Sociedad. Fuimos informados que aquel organismo

recibió las instrucciones pertinentes; pero desgraciadamente a la postre ellas no se cumplieron.

Tras largas diligencias se concretó la entrega a la Sociedad de una cantidad de libros dejados por doña Julia Astudillo Cruz, hermana del recordado consocio Benjamín Astudillo, que fueron traídos desde Viña del Mar, e inventariados acuciosamente por el consocio don Hugo Rivacoba Campos, que con mucho acierto ha desempeñado en varios períodos el cargo de Tesorero.

En el transcurso de 1978 se publicó la segunda obra inédita dejada por don Carlos Keller, "Historia de Curimón y de su Convento de San Francisco", de alto interés por el contenido de sus informaciones. Ello fue posible gracias al distinguido Alcalde de San Felipe, don Luis Valenzuela Solís de Ovando, que tanto ha realizado en beneficio de la cultura.

También aquel año el inspirado escritor aconguino don Hermelo Arabena Williams, publicó "Recuerdos de mi Padre". A través de las remembranzas, propias de ese libro, hay variadas informaciones sobre La Ligua y San Felipe, lugares donde transcurre la adolescencia y juventud del autor (en el año 1935 había publicado la celebrada obra "Glosas sobre San Felipe El Real").

Asimismo se conmemoró —a través de publicaciones— el 150° aniversario del "Verdadero Republicano" que fue el primer periódico aparecido en Aconcagua, el año 1828.

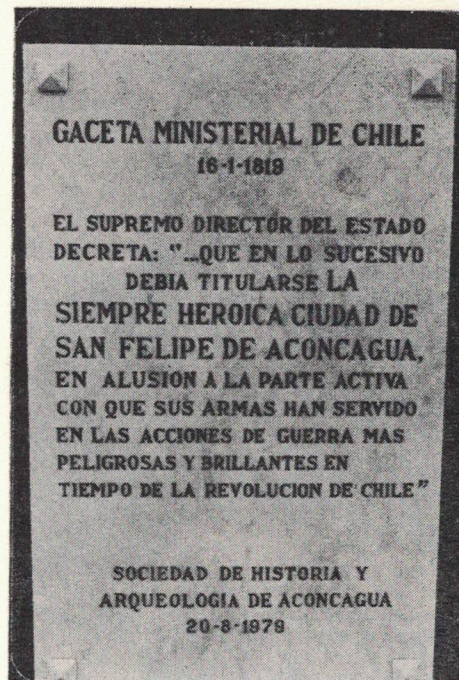
La Asamblea anual de 1978, eligió Presidente al apreciado abogado don Jaime Lepe Fernández, quien ha sabido imprimir a la institución un nuevo vigor, traducido en un aumento considerable de jóvenes socios y un incremento en la asistencia del público a las conferencias mensuales.



Don
Jaime
Lepe
Fernández

En el año 1979 varias de las conferencias tuvieron relación con la conmemoración del centenario de la Guerra del Pacífico. Paralelamente con estas actividades se inició una campaña para reunir fotografías antiguas de personajes y edificios de la zona, con el ánimo de realizar una colección de negativos para la posteridad.

El 20 de Agosto^a en un acto público muy concurrido, la Sociedad descubrió un mármol en el pedestal del busto de Bernardo O'Higgins, en la Plazuela Cívica, como un permanente homenaje de la Villa que el Padre de la Patria distinguiera con el título de "Siempre Heroica Ciudad de San Felipe de Aconcagua".



Mármol
colocado en
el busto a
Bernardo
O'Higgins

El 11 de Octubre, víspera de cumplir la Sociedad treinta años de actividades ininterrumpidas en Aconcagua, la Municipalidad de San Felipe organizó un lucido homenaje a la institución, que contó con la presencia del señor Gobernador de la Provincia, Tte. Crnel. don Sergio Urrutia Francke; de Monseñor Humberto Vivas Espinosa, en representación del señor Obispo de la Diócesis; del señor Alcalde de la ciudad, Coronel (R) don Luis Valenzuela Solís de Ovando; del señor Alcalde de Los Andes, don Alberto



Don
Luis
Valenzuela
Solís de Ovando

Galdames Montenegro; del señor Alcalde de Putaendo, don Ernesto Crovetto Senarega y de las señoras Alcaldes de Llay-Llay, doña Nora Martínez Valdés; de Catemu, doña Yolanda Toro Muñoz; de Panquehue, doña Mariana Toledo Oñate y, de Santa María, doña Graciela Chávez Musso.

También, se encontraban presentes algunos Consejeros y funcionarios municipales; el señor Presidente de la institución homenajeada, don Jaime Lepe Fernández y la casi totalidad de los socios activos.

Desde Santiago concurrió, especialmente invitado, el Presidente del Club Aconcagua, don Raúl Cabrera Muñoz.

El señor Alcalde don Luis Valenzuela, en un brillante y documentado discurso, rindió, en nombre de la Municipalidad, un cálido homenaje a la institución que celebraba su trigésimo aniversario, e hizo notar la significación que este hecho representaba dentro de la vida cultural de Aconcagua (12).

(12) En parte de su discurso, don Luis Valenzuela Solís de Ovando expresó: "Quisiéramos dentro de nuestras ambiciones culturales poder contar con los recursos necesarios para ofrecerle a este organismo una sede en donde poder alojar definitivamente el Museo Histórico Regional con que cuenta la Institución que hoy alcanza a treinta años de existencia. Creemos que ello podrá ser una realidad en la medida en que todos nos proponemos definir tan plausible proyecto.

Hemos leído en alguna revista universal, que en una encuesta a nivel mundial se ha establecido de que todo turista que llega por primera vez a una ciudad que se precia de culta y que tiene historia y pasado, formula las siguientes preguntas: ¿Dónde está la Iglesia? ¿Dónde está la Plaza? ¿Dónde está el Mercado? ¿Hay Museo?

Nada más complaciente para el Alcalde que ofrece esta manifestación que agradecer en esta mañana a la Sociedad de Historia y Arqueología de Aconcagua, su fecunda semilla echada allá por 1949, rendir el reconocimiento público a sus baluartes creadores que ya partieron, entre ellos Bernardo Cruz, José Elorza Uriona, Roque Castro, Monseñor Guillermo Echeverría Moorhouse, Manuel Labrind Miranda, Carlos Keller y otros.

Esta Sociedad es parte importante del inventario cultural de San Felipe, se ha ganado un afecto permanente en el corazón de los sanfelipeños que valoran sus proyecciones y por ello, no será otra nuestra voluntad permanente, que brindarle siempre el respaldo, la admiración y la comprensión que tan patriótica labor merece".

El Presidente de la Sociedad don Jaime Lepe, asimismo, con elocuentes palabras, agradeció al señor Alcalde y autoridades presentes, el homenaje que se rendía a la institución.

En seguida el Presidente procedió a distinguir con un diploma al socio fundador Benjamín Olivares Corvera, a quien entregó, también, un valioso obsequio, en reconocimiento a los servicios prestados en su dilatada vida societaria.

Al agradecer las distinciones de que era objeto, Benjamín Olivares hizo un sentido recuerdo de los socios fundadores y destacó las figuras más señeras que ha tenido la institución en su larga trayectoria.

Después, el Secretario don Rolando Stevenson Velasco, dio lectura al Acta de la sesión inaugural, que presidió don Carlos Arabena Robles, en un ya lejano 12 de Octubre de 1949, efectuada en el Salón de Honor del antiguo Edificio Consistorial. Fue aquel un acto solemne y emotivo, al igual que el que ahora se realizaba.

Han transcurrido treinta años... Tantos y tantos socios que se han ido para siempre, cuyo vívido recuerdo estaba presente en esos momentos... La fisonomía de la entidad ha cambiado por completo; pero su espíritu es el mismo. ¡Qué significativa era la presencia de don Raúl Cabrera Muñoz, Presidente del Club Aconcagua de Santiago, bajo cuyo techo tutelar naciera, en el año 1945, la Sociedad de Historia y Arqueología de Aconcagua!

Nuestra intención ha sido servir permanentemente los intereses culturales. Demostrar que "la historia no se aprende, se vive" como lo dijo el hidalgo sacerdote y literato Benjamín Astudillo, al inicio de estos treinta años. Divulgar que el hermoso pasado de Aconcagua está vivo y merece ser preservado.

Evocamos con emoción las egregias figuras de aquellos aconcagüinos de antaño como Clemente Suárez, Florentino Salinas, Indalicio Díaz, Julio Figueroa, Abdón Cifuentes, Roberto Humeres y otros, que contribuyeron con su pluma a formar el acervo histórico de esta tierra. Ellos fueron los precursores. Nosotros hemos continuado su labor. Estamos ciertos que las generaciones futuras sabrán valorar estos esfuerzos y nacerán nuevas voluntades al servicio de esta noble causa.

V. Post-Scriptum

AÑO 1980 HASTA SEPTIEMBRE DE 1981

La asamblea anual de socios, de Noviembre de 1979, reeligió como Presidente a don Jaime Lepe Fernández y secretario a don Rolando Stevenson Velasco, quienes han sido los principales timoneles de la institución en este último período. Fueron reelegidos, también, para esos cargos, por la asamblea celebrada en Noviembre de 1980.

Durante el receso de verano —el 28 de Diciembre de 1979— falleció el Dr. Osvaldo Jacobelli Poblete, quien fuera por varios períodos Consejero de la institución. Su deceso produjo hondo pesar en la comunidad que veía en él a un gran regionalista y cooperador silencioso de muchas actividades.

La institución se ha visto fortalecida con el ingreso de varios socios de mucha capacidad y valía. La nómina aparece en anexo N° 2.

Los programas de conferencias mensuales se han desarrollado con puntualidad y con muy buena asistencia de público, que así aprecia el esfuerzo que se realiza para la organización de estas sesiones. En la programación de las conferencias, merece una mención especial el distinguido consocio, Catedrático, don Cristián Guerrero Yoacham, quien ha hecho posible la participación de destacadas personalidades del ámbito cultural nacional.

Todas las charlas han sido grabadas en cintas para el álbum magnetofónico que desde hace varios años se viene formando.

Gracias a gestiones realizadas por el Presidente, don Jaime Lepe Fernández, se obtuvo del Gobierno que la propiedad del "Club Conservador Arturo Lyon Peña", ubicada en la calle Coimas 309, fuera adjudicada a la Sociedad, mediante el Decreto N° 99 del Ministerio de Justicia, publicado en el Diario Oficial con fecha 19 de Febrero de 1980.

Luego de publicarse el Decreto visitaron el inmueble, especialmente invitados por la Sociedad, don Andrés Pinto Picó y don Santiago Aránguiz Sánchez, eficientes funcionarios de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, que así demostraron su interés por asesorar el centro cultural que se proyectaba.

Cabe señalar que la propiedad de la referencia se encontraba ocupada parcialmente por los talleres laborales del Centro de Madres (Cema-Chile).

Una vez más, el sino que ha marcado las iniciativas para la organización definitiva del Museo, echó por tierra la concreción de la obra, al dictarse poco después, el Decreto N° 565 del 22 de Abril de 1980 (publicado el 16 de Mayo de ese año) que modificó al anterior y dio otro destino al inmueble.

Después de lo acontecido a fines de 1980, ha surgido una nueva posibilidad de contar con un inmueble para Museo y Sede de la institución, en un bien raíz perteneciente a Industrias Córpora S. A. situada en la Alameda Bernardo O'Higgins esquina Pedro Molina. Se trata de una casona del siglo pasado, con valiosos rasgos arquitectónicos, dignos de preservarse. Así lo ha comprendido la culta y progresista familia Ibáñez, dueña de Córpora, a quien pertenece la iniciativa de esta idea.

Para estos efectos hay un proyecto en estudio entre los propietarios y la Sociedad, para establecer un Comodato Precario, por un largo período de tiempo, que podría ser la ansiada solución al problema latente desde tantos años como se ha relatado en el transcurso de estas páginas.

Estamos ciertos que al fin llegará la hora en que las autoridades de la provincia, apoyadas por la comunidad, habrán de encarar la organización definitiva del "Museo Histórico de Aconcagua", en la forma que corresponda, ya que la solución sobrepasa la capacidad económica de la Sociedad. Ello es una necesidad básica para el desarrollo cultural y turístico de la zona.

Recientemente el Sr. Eugenio Guzmán Urquiza, egresado de Arquitectura de la Universidad de Chile, nos ha enviado sus estudios sobre "Vivienda Colonial en San Felipe", que es demostrativo del aprecio que se tiene por aquellas edificaciones que constituyen un mensaje del pasado.

Finalmente es digno de destacar que por iniciativa del actual Presidente, don Jaime Lepe Fernández 2 se han restablecido las reuniones mensuales entre socios, las que se desarrollan a manera de "tertulias" en torno a un tema central de interés histórico. Participan en ellas numerosos socios que las animan con vivo entusiasmo, lo que es demostrativo del afán de superación existente.

NOMINA DE PRESIDENTES Y PERIODO DE EJERCICIO

Manuel Urcullu de la Vega	1945—1949
Carlos Aravena Robles	1949—1952
Roque Castro Gutiérrez	1952—1953
José Elorza Uriona	1953—1954
Roque Castro Gutiérrez	1954—1955
Benjamín Olivares Corvera	1955—1958
Manuel Labrind Miranda	1958—1961
Benjamín Olivares Corvera	1961—1964
Alfredo Canales Márquez	1964—1965
Manuel Labrind Miranda	1965—1966
René Zúñiga Cáceres	1966—1967
Héctor Contador López	1967—1968
Humberto Muñoz Ramírez	1968—1970
Carlos Keller Rueff	1970—1974
Edison Pérez Rojas	1974—1976
Benjamín Olivares Corvera	1976—1978
Jaime Lepe Fernández	1978—1981

NOMINA DE SOCIOS CON AÑO DE INGRESO

AÑO

- 1945 MANUEL URCULLU DE LA VEGA, General (R)
 RAUL CABRERA MUÑOZ, Profesor
 ALFREDO SOZA CERNA, Cirujano Dentista
 ANA GALINDO HENRIQUEZ, Profesora
 JORGE ESCUDERO OTAROLA, General (R)
 LUIS GAJARDO GUERRERO, Médico Cirujano
 ARMANDO CASTRO LOPEZ, General del Aire (R)
 JUAN LUIS ESPEJO TAPIA, Ingeniero Agrónomo
 RENE ARABENA WILLIAMS, Empleado
 BENJAMIN JIMENEZ SALINAS, Abogado
 BENJAMIN OLIVARES CORVERA, Constructor
 GUILLERMO BAÑADOS HONORATO, Capitán de Navío (R)
 ADOLFO CARMONA NOVOA, Funcionario Público
 GUILLERMO ECHEVERRIA MOORHOUSE, Sacerdote
 FRANCISCO COVARRUBIAS MENDEZ, Abogado
 ERNESTO ARAGON OLAVARRIA, Abogado
 HORTENSIA CALDERA SALAS, Rentista
 FRUCTUOSO TERRA ENCINA, Empleado
 ROLANDO DOMINGUEZ SANTOS, Contador
 JOSE RAMON CABALLERO CACERES, Empleado
 FF. AA.
 IGNACIO RAMIREZ GALET, Profesor
 JORGE MURUA GONZALEZ, Cirujano Dentista
 MARIA LOPEZ VERGARA DE ABARZUA, Profesora
 ARTURO LANZAROTTI CONTRERAS, Constructor

- ENRIQUE DARROUY PALET, Empleado
 EDUARDO FIGUEROA HONORATO, Empleado
 HUGO ROBLES GUZMAN, Empleado
 MANUEL HERRERA HERRERA, Empleado
 TEODELINDA OTAIZA OTAIZA, Profesora
 SANTIAGO POLANCO NUÑO, Militar
 LUIS SOZA CERNA, General (R)
 DANIEL COLLANTES FIGUEROA, Abogado
 GUILLERMO BRUNA SANTANDER, Empleado
 GRACIELA NUÑO DE POLANCO
 HERMELO ARABENA WILLIAMS, Empleado
 EDUARDO INFANTE VIANCOS, Empleado
 ROBERTO QUINLAN CERNA, Empleado
 HECTOR PALMA FERNANDEZ, Empleado
 INES DEL CANTO DE LARRAIN, Profesora
 ALEJANDRO CABRERA VARGAS, Profesor
 RAMON MEDEL URRUTIA, Comerciante
 ROMEO ESCOBAR REYES, Cirujano Dentista
 LUCIANO LOBO MUÑOZ, Médico Cirujano
 IBO MARTINEZ BOROBIA, Comerciante
 FRANCISCO VIVEROS WORNER, Sacerdote
 URBANO ROCO ALVARADO, Sacerdote
 HERNAN COLLINET MENDEZ, Comerciante
 ALFONSO URIBE URIBE, Empleado
 HUGO NARANJO FLORES, Profesor
 JULIO MONTERO ALARCON, Profesor
 Fr. POLICARPO GAZULLA, Religioso Mercedario
 JOSE AGUSTIN BARRERA, Agricultor
- 1948 GUILLERMO MONTENEGRO NIETO, Industrial
 ROQUE CASTRO GUTIERREZ, Profesor
- 1949 CARLOS ARAVENA ROBLES, Coronel (R)
 BENJAMIN ASTUDILLO CRUZ, Sacerdote
 JOSE ELORZA URIONA, Contador
 CARLOS GUADALUPE CABRERA, Profesor
 ALFONSO BULNES, CALVO, Abogado

- 1950 LUISA DUCO DE MATTA, Abogado
 AQUILES CARMONA DE LA FUENTE, Médico Cirujano
 LUIS VERGARA LOPEZ, Profesor
 MELANIO OTERO FERNANDEZ, Cirujano Dentista
 JORGE FRANCISCO CRUZ FERNANDEZ, Comerciante
 GUSTAVO CIFUENTES BARRIENTOS, Ingeniero
- 1951 INES MARTINEZ VALDES, Profesora
 ELENA MADRID REBOLLEDO, Abogado
 MERCEDES POBLETE MANOSALVA, Profesora
 RENE VIDAL MERINO, Militar
 PABLO CASAS AUGER, Abogado
 RENATO GARCIA PICA, Abogado
 JOSE RAIMUNDO FREIRE ROMAN, Comerciante
- 1954 EDUARDO ENRIQUE LAZCANO ASTORGA, Profesor
- 1955 MANUEL ROBERTO IBAÑEZ JARA, Empleado
 BENJAMIN MIRA MONTT, Estudiante Economía
 CARLOS RUIZ ZALDIVAR, Profesor
- 1956 EMILIO ARAYA CESPEDES, Militar
- 1957 MANUEL LABRIND MIRANDA, Profesor
 GUSTAVO CORDOVA TELLO, Sacerdote
 ANTONIO LARRAÑAGA SANTOS, Empleado
 TULIO MARAMBIO MARCHANT, Militar
 MELCHOR LEPE MORAN, Agricultor
 HECTOR DOMINGO SAGUES HERMAN, Militar
- 1958 EMILIO CHEYRE TOUTIN, Militar
 LUIS CORREA ZENDRINI, Militar
 ROBERTO GAJARDO TOBAR, Médico Cirujano
 HORACIO BORQUEZ ORTIZ, Militar
 RAUL SAA JIMENEZ, Abogado

- GALVARINO CONTADOR FERNANDEZ, Profesor
 JULIO DE LA CUADRA LARRAIN, Empleado
- 1959 XIMENA CASTRO SOTOMAYOR, Profesora
 GUILLERMO IBAÑEZ QUEVEDO, Militar
 ANGEL CUSTODIO FLORES FLORES, Sacerdote
 JUAN AMERICO SOLARI VASQUEZ, Militar
 JULIO VANDORSEE SEPULVEDA, Militar
 LAUTARO NÚÑEZ ATENCIO, Estudiante Arqueología
 OSCAR RENE SAA VIDAL, Estudiante Universitario
 RENE ZUNIGA CACERES, Militar
 RENE MILET JORQUERA, Estudiante Medicina
- 1960 ARNOLDO ACUÑA ACUÑA, Profesor
 HUGO RIVACOBIA CAMPOS, Empleado
 MIGUEL OCARANZA LOPEZ, Profesor
- 1961 KURT VON HAGEN SCHLEIDEN, Militar
- 1962 MARIA HARAMBOURE DONIEZ, Profesora
 MARTA HARAMBOURE DONIEZ, Empleada Particular
 ELENA DIAZ ALTAMIRANO, Profesora
 HUMBERTO MUÑOZ RAMIREZ, Sacerdote
 JAIME LEPE FERNANDEZ, Estudiante
 ROLANDO STEVENSON VELASCO, Estudiante
 AGUSTIN BERMUDEZ BERMUDEZ, Estudiante
- 1963 ALFREDO CANALES MARQUEZ, Militar
 ALEJANDRO AUGER UGARTE, Militar
- 1964 MARIA ROSENDE ELORZA BUNKER, Rentista
 GRACIELA FARIAS LABBE, Profesora
 ELOISA SOTO OYARZUN, Profesora
 HILDA VASQUEZ BORQUEZ, Profesora
 OSVALDO ARIAS ESCOBEDO, Profesor
 LUZ ELIANA MERUANE SABAJ, Profesora

- CLEMENTE LARRONDO BORDA, Industrial
 CARLOS CASARINO CANDIA, Ingeniero Provincial
 CARLOS MANUEL POMAR MARDONES, S. J. Religioso
 PEDRO CUNILL GRAU, Profesor Universitario
- 1965 ROLANDO HERNANDEZ PARADA, Militar
 OSCAR TAPIA PAUL, Militar
 AURELIANO TELLO RIQUELME, Militar
 MAFALDA FAILLA PADILLA, Profesora
 JUAN EMILIO CARRASCO FUENZALIDA, Militar
 EDISON PEREZ ROJAS, Médico Cirujano
 ERNESTO IGLESIAS CORTES, Químico Farmacéutico
 CAUPOLICAN MEDEL RETAMAL, Militar
 ANA GALECIO DE OLIVARES, Profesora
 MARIA VIOLETA ESPINOZA VILLANUEVA, Profesora
 VICTOR JARA COVARRUBIAS, Profesor
 GUILLERMO MUÑOZ SAA, Abogado
 HILDA VEGA HIDALGO, Profesora
- 1966 TOMAS MARTINEZ VALDES, Agricultor
 HUMBERTO LEPE MONTENEGRO, Cirujano Dentista
- 1967 VIOLETA ARANEDA VERA, Profesora
 HECTOR CONTADOR LOPEZ, Militar
- 1968 BERNARDO UNUANE PASQUIS Técnico Agrícola
 JOSE M. BELTRAN Y BELTRAN, Religioso Mercedario
 JORGE MANUEL PINTO RODRIGUEZ, Profesor
 PATRICIA SOUPER POLANCO, Profesora
 CARLOS KELLER RUEFF, Profesor Universitario
 MAXIMIANO GERMAN LEPE FERNANDEZ, Técnico Agrícola
 JUAN EMILIO ORTIZ NAVARRO, Ingeniero
 ELIAS MARDINI BARBOZA, Empleado

- 1969 PEDRO YOCHUM JIMENEZ, Militar
 HERNAN SILVA CORNEJO, Profesor
 OSVALDO JACOBELLI POBLETE, Médico Cirujano
 JUAN ANTONIO ASPEE CALDERA, Profesor
 LUISA SATTA OMEGNA, Profesora
 ISABEL SEPULVEDA FLORES, Profesora
 ROSA OLIVIA MELLA TAPIA, Profesora
 JUANA FRANCO CRUZ, Profesora
- 1970 MARIA ISABEL ARAVENA SALAZAR, Comerciante
 LUIS SERGIO SANDS BRANGIER, Militar
 RICHARD TAYLOR FRAZER, Agricultor
 JOHN FRANK CHURCHILL, Ingeniero
 JOSE ROVANO ARCIEGO, Ingeniero Minas
 HUMBERTO VIVAS ESPINOSA, Sacerdote
 PATRICIO ASCUI MONREAL, Ingeniero Agrónomo
- 1971 BENJAMIN ALBERTO MONTECINOS CARO, Oficial
 de Carabineros
 GUSTAVO SALAZAR VALDES, Empleado
- 1972 RAFAEL PONCE PICCARDO, Oficial de Carabineros
- 1974 HORACIO BORQUEZ BASAURI, Militar
 JORGE TURRES MERY, Militar
 DIANA LETICIA MUÑOZ FUENTES, Profesora
 MIRIAN CASTILLO CASTILLO, Profesora
 ENRIQUE AGUILERA ROJAS, Profesor
 CLAUDIO ROSENDE BUNKER, Empleado Bancario
 SILVIO ARZANI BUSCAGLIA, Ingeniero Agrónomo
- 1975 HECTOR CARO LUQUE, Técnico Comunicaciones
 OSVALDO CELIS MEYER, Sacerdote
 FRANCISCO DE BORJA VALENZUELA RIOS, Obispo
 JOSE JAVIER DIAZ DE VALDES BERNALES, Médico Cirujano

- 1976 MARCOS LUCARES ROBLEDO, Militar
LUIS VALENZUELA SOLIS DE OVANDO, Coronel (R)
SEGISMUNDO ITURRA TAITO, Médico Cirujano
- 1977 FERNANDO MARIN SEGOVIA, Profesor
JACQUES SAVARD LEMOINE, Industrial
ENRIQUE LEPELEY WETTEZ, Comerciante
MARIO DIAZ DE VALDES RODRIGUEZ, Comerciante
RUBEN ECHEGARAY ORTIZ, Ingeniero Agrónomo
- 1978 CARLOS VALENZUELA SOLIS DE OVANDO, Cons-
tructor Civil
JUAN MIRA ABELLO, Contador
SERGIO JARA CATALAN, Egresado de Derecho
FERNANDO LASO ROGERS, Abogado
JULIO CONCHA BRITO, Egresado de Derecho
CARLOS ALBERTO VIVANCO VASQUEZ, Cirujano
Dentista
VICTOR ENRIQUE MALDONADO FIGUEROA, Emplea-
do
HERNAN ALCAINO LARA, Técnico Laborante
HERNAN RIOS MOLINA, Empleado
- 1979 VICTORIA LIRA DE GUERRERO, Profesora
CRISTIAN GUERRERO YOACHAM, Profesor Universi-
tario
ANA LUCY OJEDA MUÑOZ, Profesora
LUIS ARTURO BORQUEZ AVENDAÑO, Empleado Ban-
cario
- 1980 MARGARITA O'CONNORS MC CARTHY, Religiosa
JUAN GUILLERMO PRADO OCARANZA, Egresado de
Derecho
JUAN OCAMPO CONTRERAS, Abogado
CESAR DANTON QUIROZ, Constructor Civil
ROLANDO NUÑEZ GALLARDO, Contador

- LUIS ENRIQUE FISCHER YAVAR, Abogado
ZVONIMIR MARTINIC DRPIC, Profesor Universitario
CYNTHIA FARREN MUÑOZ, Bibliotecaria
MARCELO LEPE FERNANDEZ, Abogado
RUBEN REINOSO HERRERA, Abogado
- 1981 CARLOS LANGER VON FURSTENGER, Oficial de
Ejército
CLODOMIRO ARTURO FUENTES LOPEZ, Médico Ci-
rujano
RAUL ALBAGLY KURCHAN, Abogado
ALBERTO ARMANDO RUBIO G. HUIDOBRO, Ingenie-
ro Agrónomo

NOMINA DE LA MAYORIA DE CONFERENCIAS Y ACTOS PUBLICOS REALIZADOS ENTRE LOS AÑOS 1949 Y SEPTIEMBRE DE 1981

- AÑO
- 1949 RESEÑA HISTORICA DE ACONCAGUA.
(Alfredo Soza Cerna)
DOS SIGLOS EN LA HISTORIA DE SAN FELIPE.
(Daniel Collantes Figueroa)
- 1950 SAN MARTIN Y ALGUNOS ASPECTOS DE LA INDEPENDENCIA DE AMERICA.
(Carlos Aravena Robles)
UN PLAN PARA LA CONSERVACION Y DESARROLLO DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL EN SAN FELIPE.
(Benjamín Olivares Corvera)
PROYECCION HISTORICA DEL CORONEL PORTUS.
(Carlos Aravena Robles)
- 1951 MANUEL RODRIGUEZ.
(Magdalena Petit)
CAUSAS, DESARROLLO, POSIBLE DESENLACE Y TERMINO DE LA GUERRA DE COREA.
(Mayor Carlos Bustos)
EL DR. MIGUEL GUZMAN Y GALLOZA EN LA VIDA SANFELIPEÑA.
(Benjamín Olivares Corvera)

- HOMENAJE AL GRAL. RAMON FREIRE, EN EL CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO.
(Pbro. Benjamín Astudillo Cruz)
- 1952 LEJANAS ISLAS FILIPINAS.
(Joaquina Lucas, Dra. en Letras de la Universidad de Manila)
- 1953 HOMENAJE AL POETA INTENDENTE JOSE ANTONIO SOFFIA.
(Roque Castro Gutiérrez)
- 1954 MI TIO VENTURA.
(Pbro. Benjamín Astudillo Cruz)
EL ESCRITOR ERNESTO MONTENEGRO NIETO.
(Roque Castro Gutiérrez)
- 1955 EL CORONEL JOSE MARIA PORTUS
(Pbro. Benjamín Astudillo Cruz)
- 1956 HOMENAJE Y RECUEDDO A ROQUE CASTRO.
(Pbro. Benjamín Astudillo Cruz)
IMPORTANCIA ESTRATEGICA DEL PASO DE LOS PATOS.
(Tte. Crl. Emilio Araya Céspedes)
DESARROLLO DEL PERIODISMO EN ACONCAGUA.
(Carlos Ruíz Zaldívar)
- 1957 BERNARDO CRUZ POETA E HISTORIADOR.
(Benjamín Olivares Corvera)
CONTRIBUCION DE ACONCAGUA A LA HISTORIA MILITAR DE CHILE.
(Tte. Crl. Tulio Marambio Marchant)
IGNACIO ANDIA Y VARELA.
(Mons. Guillermo Echeverría Moorhouse)

- PATRIOTISMO DE LOS GENERALES PEDRO NOLASCO Y FRANCISCO RAMON DEL CANTO.
(Carlos Guadalupe Cabrera)
- DESARROLLO DE LA EDUCACION EN ACONCAGUA.
(Eugenio Araya Núñez)
- SEMBLANZA DE LOS ESCULTORES ACONCAGUINOS.
(Eduardo Lazcano Astorga)
- SINTESIS DE LA PREHISTORIA DE CHILE.
(Manuel Labrind Miranda)
- 1958 EL HOMBRE EN EL COSMOS.
(Dr. Darío Verdugo)
- VIDA Y OBRA DEL GENERAL JOSE MIGUEL CARRERA.
(Manuel Herrera Herrera)
- EXPERIENCIA EN EL CONTINENTE ANTARTICO.
(Mayor Luis Correa Zandrini)
- HOMENAJE A SAN FELIPE EL REAL Y A SU ILUSTRE FUNDADOR.
(Organizado por la Sociedad en el Teatro Aconcagua)
- 1959 FLORENCIA CIUDAD DEL ARTE.
(R. P. Florencio Infante Díaz, SS. CC.)
- ASPECTOS SOBRE EL SIGLO XVIII EN CHILE.
(Manuel Labrind Miranda)
- VISION HISTORICA DE LA AGRICULTURA EN ACONCAGUA.
(Carlos Keller Rueff)
- LA VIDA DEL CURA JOSE AGUSTIN GOMEZ.
(Jorge Inostroza C.)
- HOMENAJE A SAN FELIPE EL REAL.
(Daniel Collantes Figueroa).
- ROMA Y SUS MUSEOS.
(R. P. Florencio Infante Díaz, SS. CC.)

- 1960 VISION DE ACONCAGUA EN LA COLONIA.
(Carlos Keller Rueff)
- ASPECTOS GENERALES DE ARQUEOLOGIA CHILENA.
(Lautaro Núñez Atencio)
- COMENTARIOS SOBRE EL BEAGLE.
(Guillermo Ibáñez Quevedo)
- LOS TERREMOTOS EN CHILE.
(Manuel Labrind Miranda)
- ROMA IMPERIAL, ROMA CRISTIANA Y PARIS MONUMENTAL.
(Pbro. Gustavo Córdova Tello)
- ASPECTOS DE CENTRO AMERICA Y ESTADOS UNIDOS.
(Carlos Ruíz Zaldívar)
- 1961 LOS ARAUCANOS EN LA HISTORIA Y EN EL PRESENTE.
(Arnoldo Acuña Acuña)
- DIEGO DE ALMAGRO.
(Gral. Eduardo Saavedra Rojas)
- 1962 CASA DE MONEDAS.
(Alberto Rojas Valencia)
- 1963 ISRAEL Y LA REPUBLICA DE GHANA.
(Radomiro Tomic Romero)
- VISION DEL NORTE DE EUROPA.
(Daniel Collantes Figueroa).
- 1964 UNA EXCURSION POR LA ARQUEOLOGIA CHILENA.
(Dr. Roberto Gajardo Tobar)
- BOLIVIA TIERRA DE CONTRASTES.
(Pbro. Humberto Muñoz Ramírez)
- ASPECTOS HISTORICOS DE LA PARROQUIA DE LA VILLA DE SAN FELIPE EL REAL.
(Mons. Guillermo Echeverría Moorhouse)

LA GEOPOLITICA SUS TEORIAS Y SUS APLICACIONES EN EL CASO NACIONAL.

(Tte. Crl. Alfredo Canales Márquez)

PERSONALIDAD DE IGNACIO ANDIA Y VARELA.

(Mons. Guillermo Echeverría Moorhouse)

1965

RESEÑA DEL COMBATE DE LAS COIMAS.

(Mayor Rolando Hernández Parada)

SAN FELIPE TRES VECES HEROICA.

(Clemente Larrondo Borda)

LA REPUBLICA DEL PERU.

(Tte. Juan Emilio Carrasco)

PERSONALIDAD DE DON ANDRES BELLO.

(Osvaldo Arias Escobedo)

ASPECTOS HISTORICOS EN CONSTITUCION DE LA PROPIEDAD EN LA COMUNA DE PUTAENDO.

(Guillermo Muñoz Saa)

ASALTO Y TOMA DEL MORRO DE ARICA.

(Tte. Crl. Alfredo Canales Márquez)

EVOLUCION DEL EJERCITO CHILENO EN EL SIGLO PASADO Y SU TRASCENDENCIA EN EL DESARROLLO NACIONAL.

(Tte. Crl. Alfredo Canales Márquez)

ASPECTOS DEL COMBATE DE LA CONCEPCION.

(Capitán Oscar Tapia Paul)

BASES DE LOS ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS.

(Profesor Bernardo Berdicheswsky)

1966

LA CIENCIA ARQUEOLOGICA EN GENERAL.

(Dr. Bernardo Berdicheswsky)

RESULTADOS Y MUESTRAS DE LAS EXCAVACIONES EN BELLAVISTA.

(Dr. Bernardo Berdicheswsky)

DON BERNARDO O'HIGGINS.

(Osvaldo Arias Escobedo)

LA REVOLUCION DE 1891 Y SU PROYECCION HISTORICA.

(Capitán Aureliano Tello Riquelme)

IMPRESIONES DE UN VIAJE A EUROPA.

(Tomás Martínez Valdés)

1967

LAS BASES ANTARTICAS CHILENAS

(Tte. Crl. Héctor Contador López)

MISION DE LAS NACIONES UNIDAS EN INDIA Y PAKISTAN.

.. (Gral. (R) Tulio Marambio Marchant)

GENERALIDADES SOBRE EL CONTINENTE ANTARTICO.

(Tte. Crl. Héctor Contador López)

LA HISTORIA DE LOS EMBLEMAS NACIONALES.

(Luis Valencia Avaria)

1968

GERONIMO DE VIVAR Y SU IMPORTANCIA HISTORICA PARA ACONCAGUA.

(Carlos Keller Rueff)

EL ASUNTO DEL BEAGLE.

(Tte. Crl. Héctor Contador López)

PRESENCIA PRE-COLOMBINA DEL OCCIDENTE EN AMERICA LATINA.

(Juan Emilio Ortiz Navarro)

SAN FELIPE A TRAVES DE SU CULTURA LITERARIA Y ARTISTICA.

(Carlos Ruíz Zaldivar)

LA PARROQUIA Y DOCTRINA DE ACONCAGUA NORTE.

(Mons. Guillermo Echeverría Moorhouse)

PROYECCION HISTORICA DE SAN FELIPE.

(Tte. Crl. Héctor Contador López)

ASPECTOS ECONOMICOS DEL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE CHILE.

(Jorge Pinto Rodríguez)

1969

LAS DOS ALEMANIAS.

(Carlos Keller Rueff)

- GABRIELA MISTRAL.
(Roque Esteban Scarpa)
- LOS ROLLOS DEL MAR MUERTO.
(R. P. Adalberto Mitzinger, O. S. B.)
- ACONCAGUA CUNA DE CHILE.
(Carlos Keller Rueff)
- PETROGLIFOS DEL VALLE DE ACONCAGUA.
(Hans Niemeyer)
- DON AMBROSIO O'HIGGINS Y LA PROVINCIA DE ACONCAGUA.
(Carlos Keller Rueff)
- EL MINERAL DE RIO BLANCO.
(Joaquín Figueroa Puga)
- 1970 NOMBRES GEOGRAFICOS INDIGENAS DE LA PROVINCIA DE ACONCAGUA Y SU ETIMOLOGIA.
(Carlos Keller Rueff)
- EL PINTOR ZURBARAN Y SU INFLUENCIA.
(Jorge Molina Müller)
- LOS MISTERIOS DE LA ISLA DE PASCUA.
(Dr. Ramón Campbell)
- LA TRADICION MUSICAL DE LA ISLA DE PASCUA.
(Dr. Ramón Campbell)
- LEYENDAS SOBRE EL SANTUARIO Y BAILE DE LA TIRANA.
(Carlos Keller Rueff)
- ACONCAGUA EN MI VIDA Y EN MIS LIBROS.
(Hermelo Arabena Williams)
- LA GENESIS DE LA CULTURA EN HISPANOAMERICA.
(Marciano Barrios)
- LA ARQUEOLOGIA DEL ANTIGUO MEXICO MAYA Y AZTECA.
(Hans Niemeyer)
- 1971 DOCE MILENIOS DE HISTORIA EN CHILE.
(Carlos Keller Rueff)

- EL HUASO DE ACONCAGUA.
(Irma Isabel Astorga)
- HISTORIA DE LOS TERREMOTOS Y SUS CAUSAS.
(Carlos Keller Rueff)
- HISTORIA Y SEXOLOGIA.
(Dr. Osvaldo Quijada)
- 1972 LA PERSONALIDAD DE MONSEÑOR GUILLERMO ECHEVERRIA MOORHOUSE EN LA HISTORIOGRAFIA DE ACONCAGUA.
(Jorge Pinto Rodríguez)
- LA PROVINCIA DE ACONCAGUA EN LA EPOCA DE LA INDEPENDENCIA.
(Carlos Keller Rueff)
- ORIGEN DE LOS ETRUSCOS Y SU INFLUENCIA SOBRE LA CULTURA ROMANA.
(Dra. Cecilia de Lahn)
- NOTICIAS DE LA LIGUA.
(Pbro. Angel Custodio Flores Flores)
- 1973 REALIDAD Y FICCION EN LA VIDA DE LA MONJA ALFEREZ.
(Carlos Keller Rueff)
- POEMAS INEDITOS Y ALGUNAS TRADICIONES LEGENDARIAS CHILENAS.
(Hermelo Arabena Williams)
- VIAJE A LA ISLA DE PASCUA.
(Pbro. Humberto Vivas Espinosa)
- 1974 VISION DEL ALTIPLANO CHILENO.
(Capitán Jorge Turres Mery)
- ACONTECER EN LA COSTA ORIENTAL DE NORTE AMERICA.
(Pbro. Gustavo Córdova Tello)
- DESARROLLO CULTURAL DE LA ZONA CENTRAL.
(Profesor Raúl Bahamondes)

- 1979 EL CURA GOMEZ EN EL PENSAMIENTO DEL SIGLO XX.
(R. P. Agustín Sánchez, S. J.)
ANTECEDENTES DE LA GUERRA DEL PACIFICO.
(Jaime Lepe Fernández)
LA GUERRA DEL PACIFICO ENTRE EL 5 DE ABRIL DE 1879 Y EL 18 DE ENERO DE 1881.
(Crl. (R) Manuel Reyno Gutiérrez)
ALGUNOS ASPECTOS DE LA HISTORIA DE SAN FELIPE.
(Benjamín Olivares Corvera)
LA POLVORA Y LAS ARMAS ANTIGUAS.
(Guillermo Krumm Saavedra)
INAUGURACION LAPIDA EN EL BUSTO A BERNARDO O'HIGGINS EN LA PLAZUELA CIVICA.
(Colocada por la Sociedad)
SITUACION POLITICA MUNDIAL EN LOS MOMENTOS DE LA GUERRA DEL PACIFICO.
(Profesor Ricardo Krebs Wilkens)
ALEJANDRO MAGNO Y SU OBRA IMPERIAL.
(Francisco Borghesi S.)
HOMENAJE DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SAN FELIPE A LA SOCIEDAD EN SU TRIGESIMO ANIVERSARIO.
(Crl. (R) Luis Valenzuela Solís de Ovando)
RECUERDO DE BERNARDO O'HIGGINS EN EL ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO.
(Benjamín Olivares Corvera)
LA GUERRA DE SECESION DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA 1861 - 1865.
(Profesor Cristián Guerrero Yoacham)
- 1980 IMPERIALISMO NORTEAMERICANO ENTRE 1888 y 1917.
(Cristián Guerrero Yoacham)

- ASPECTOS ARQUEOLOGICOS DE PALESTINA.
(R. P. Agustín Sánchez, S. J.)
ORGANIZACION CONSTITUCIONAL CHILENA EN LA GUERRA DEL PACIFICO.
(Sergio Vergara Quiróz)
LA REVOLUCION RELIGIOSA EN EUROPA: LA REFORMA. CAUSAS Y CONSECUENCIAS.
(Zvonimir Martinic Drpic)
LA REFORMA Y LA CONTRARREFORMA: ASPECTOS POLITICOS Y RELIGIOSOS.
(Zvonimir Martinic Drpic)
VIDA Y OBRA DE DON JOSE ANTONIO MANSO DE VELASCO Y SAMANIEGO.
(Carlos Valenzuela Solís de Ovando)
ANTIGUO BEATERIO DE NUESTRA SEÑORA DEL TRANSITO Y FUNDACION DEL BUEN PASTOR.
(Benjamín Olivares Corvera)
UN MUNDO DE INCERTIDUMBRE, PROSPERIDAD Y DEPRESION: LOS ESTADOS UNIDOS DE 1920 A 1933.
(Profesor Cristián Guerrero Yoacham)
EL DESPOTISMO ILUSTRADO.
(Sergio Jara Catalán)
- 1981 DON ANDRES BELLO, SU VIDA E INFLUENCIA EN EL DESARROLLO CULTURAL DE CHILE.
(Walter Hanisch Espíndola, S. J.)
ESTADOS UNIDOS Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.
(Cristián Guerrero Yoacham)
EL ESTADO DE ISRAEL.
(Dr. Segismundo Iturra Taito)
LA HISTORIOGRAFIA RENACENTISTA: NICOLAS MAQUIAVELO.
(Zvonimir Martinic Drpic)
LA REACCION ANTIRRACIONALISTA EN LA CULTU-

INDICE

1	DEDICATORIAS
2	RAZON DE ESTAS ESTAMPAS
3	FUNDACION DE LA SOCIEDAD
4	Su periodo en Santiago — Directorio provisional — Socios fundadores — Personalidad individual
5	II TRASLADO DE LA SOCIEDAD A SAN FELIPE
6	Primer Directorio — Actividades iniciales — Estado de Armas — Falta de los Presidentes constitucionales — El Periodo de Partida — Los primeros cinco años
7	III FUNDACION DEL MUSEO EN EL RECIPIENTE YUNGAY
8	Fallidos don Benjamin Azuñaga — Traslado del Museo a la Casa de la Cultura — Excavaciones arqueológicas en Bellavista
9	IV DECADA 1959 A 1979
10	Seguimiento del Museo — Gestion para adquirir un nuevo local — Fuga de colecciones y socorros — Colecciones de los 30 años de actividades
11	V POST SCRIPTUM
12	Año 1980 hasta Septiembre de 1981
13	ANEXO N° 1 Nominas de Presidentes y Portadores de Ejercicio
14	ANEXO N° 2 Nominas de Socios con años de ingreso
15	ANEXO N° 3 Nominas de la Variedad de colecciones y actos publicos realizados entre los años 1949 y Julio de 1981

"HISTORIA DE UNA SOCIEDAD DE HISTORIA"

de Benjamin Olivares Corvera

Se termino de imprimir en los talleres de Arancibia Hnos. y Cia. Ltda., Coronel Alvarado N° 2602, Santiago de Chile, a treinta de octubre de 1981, por mandato de la I. Municipalidad de San Felipe de Aconcagua. De la presente edicion se han impreso 1.000 ejemplares.

(De la primera Solapa)

Aconcagua hablan del amor y la nunca desmentida vocación por la cultura que anida en esta tierra, de connotados artistas, escritores, historiadores, soldados y tribunales.

Sólo el amor al terruño, su esfuerzo por magnificar las tradiciones de la bicentenaria villa de don José Antonio Manso de Velasco y Samaniego, ha llevado al autor a ser uno de los principales impulsores de la Sociedad de Historia, así como un impenitente hurgador de piezas históricas que hacen vivir el alma de los que ya finaron y que le dieron lustre y resonancia a esta generosa tierra.

La Ilustre Municipalidad de mi representación está empeñada en divulgar la obra de sus poetas, escritores e historiadores. Hoy, con gran beneplácito este Municipio incorpora a su colección editora esta magnífica obra, de lenguaje objetivo, que trasunta un documento vivo y valioso de lo que ha sido el quehacer cultural sanfelipeño, desde la medianía del siglo hasta nuestros días.

Estamos ciertos que Benjamín Olivares Corvera, con su espíritu de investigador, su versada y única documentación y ese afán tan suyo de exaltar todo cuanto sea aconcagüino, lo llevará a corto plazo a darnos nuevas satisfacciones bibliográficas. "Historia de una Sociedad de Historia" es, pues, una puerta abierta para que las generaciones nuevas conozcan lo grande y valedero de este valle, en donde Chile consolidó su formación republicana.

Luis Valenzuela Solís de Ovando

Coronel de Ejército
Alcalde de San Felipe de
Aconcagua



EDICIONES DE LA
I. MUNICIPALIDAD DE SAN FELIPE