



Programa Educativo Museo Histórico de San Felipe

El área educativa del museo desarrolla acciones expresadas en visitas pedagógicas, el programa el museo en tu escuela, talleres y actividades culturales que fomenten y valoren el conocimiento tanto de culturas originarias, como del patrimonio territorial, cultural e histórico de la comunidad sanfelipeña y aconcagüina. Estas experiencias forman parte de los servicios permanentes del Museo.

Introducción y Contextualización:

Se brinda a los participantes de nuestras experiencias educativas, una visión general del patrimonio territorial, cultural e histórico de la comunidad sanfelipeña y el valle de Aconcagua, conectando los contenidos con los elementos curriculares y objetivos de aprendizaje establecidos. Se utilizan recursos audiovisuales, narraciones y materiales gráficos que permiten situar a los estudiantes en el contexto del museo y su colección.

Desarrollo y Participación Activa:

Cada actividad se estructura en dinámicas interactivas que alternan momentos expositivos y prácticos. Los participantes interactúan con el contenido a través de recorridos guiados, talleres participativos y actividades inmersivas que favorecen el aprendizaje experiencial. Se promueve la participación activa mediante el trabajo en equipo, discusiones y actividades lúdicas.

Evaluación y Retroalimentación:

Se cierra cada sesión con espacios de reflexión, preguntas y respuestas, en los que se revisan los aprendizajes adquiridos y se estimula el diálogo sobre la importancia del patrimonio cultural. Se recoge la retroalimentación de docentes y estudiantes para ajustar futuras intervenciones.



Visitas Educativas Guiadas

Objetivo:

Conectar el contenido del museo con los objetivos curriculares y las expectativas de aprendizaje de cada grupo.

Actividades Iniciales:

Breve exposición sobre la historia y el patrimonio sanfelipeño y Aconcagüino, destacando las culturas originarias y la relevancia de cada sala de exhibición.

Uso de material visual (paneles, infografías y audiovisuales) para contextualizar el recorrido.

Dinámica Guiada:

La guía la realiza tanto personal del museo como voluntarios o pasantes, quienes conducen el recorrido adaptándolo a las necesidades del grupo, relacionando los elementos exhibidos con los contenidos curriculares solicitados por los profesores.

Se incorporan paradas interactivas donde se estimula la observación, la formulación de preguntas y el análisis de los objetos o réplicas expuestas.

Material de Apoyo

Guías de desarrollo y material didáctico entregado a los estudiantes para profundizar en los temas tratados.

Interacción y Retroalimentación:

Al finalizar el recorrido, se realiza una sesión de preguntas y respuestas para afianzar los conocimientos adquiridos.



Se fomenta una discusión grupal que permite reflexionar sobre la importancia del patrimonio cultural y la identidad local.

Cuentacuentos Inmersivos

Objetivo:

Sumergir a los niños en el mundo de las leyendas y tradiciones de los pueblos originarios, conectando la narrativa con el patrimonio cultural de la zona de Aconcagua.

Recursos:

Narración interactiva acompañada de elementos visuales y auditivos que preparan el ambiente (ilustraciones, música y objetos representativos).

Experiencia Inmersiva:

El cuentacuentos narra de forma viva y participativa, invitando a los niños a interactuar con preguntas y gestos que refuercen la comprensión del relato.

Interacción:

Se crean momentos de participación, donde los niños pueden intervenir con sus propias interpretaciones y expresar lo que han entendido del relato.

Retroalimentación y Evaluación:



Se realiza una breve ronda de comentarios y preguntas, donde se invita a los niños a compartir sus impresiones y a relacionar la historia con su entorno y cultura.

Se entrega material visual o pequeños folletos que refuercen los conocimientos adquiridos.

El Museo en tu Escuela

Objetivo:

Llevar el contenido y la experiencia del museo directamente a los establecimientos y comunidades educativas, adaptando las actividades a las realidades y necesidades de cada grupo.

Actividades de Difusión:

- Instalación de stands informativos que presenten objetos y réplicas de la colección del museo.
- Entrega de material pedagógico y de difusión que facilite la continuidad del aprendizaje en el aula.

Desarrollo de Talleres y Actividades:

Los talleres se estructuran en dinámicas participativas, como “maleta viajera”, “mini arqueólogos” o cuentacuentos adaptados a las edades y contenidos curriculares.

Se promueve el trabajo en equipo y la participación activa, utilizando metodologías lúdicas que faciliten la asimilación de conceptos y valores culturales.



Adaptación Didáctica:

El personal del museo coordina con los docentes para integrar las actividades con los objetivos educativos de la escuela, asegurando una experiencia coherente y enriquecedora.

Reflexión y Retroalimentación:

Al concluir la visita o taller, se realizan actividades de evaluación participativa donde estudiantes y docentes comparten sus impresiones y aprendizajes.

Se establecen estrategias para que el contenido difundido en el stand se profundice posteriormente en el aula.

